وفي سنة ١٣٩٢ وبدو الفوكه في
الحدائق والبستان الكثير يعني دولت
في حزيران يوم الثاني عشر والثالث عشر حصد
من الحزيران يوم الاربعاء كتبنا للاعلام وبالمقصود
والمرام

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
٨١٦٠
تعبير الرويا
محمد بن سيرين
١٣٣٢
٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه
وسلم وبعد فهذا كتاب جليل في تعبير الرؤيا ينسب إلى الإمام محمد بن سيرين
رحمه الله تعالى مشتمل على خمسة وعشرين بابا الباب الأول في آداب المعبر
وتمييز الرؤيا ومعرفة أصولها الباب الثاني في تأويل رؤية الله تعالى
الباب الثالث في تأويل رؤية الملائكة والأنبياء والصالحين والعلماء
والكعبة والأذان والصلاة والحج الباب الرابع في رؤية السماء والشمس
والقمر والنجوم والقيامة والجنة والنار ونار الدنيا الباب الخامس في رؤية
الأمطار والرعد والبرق ومياه الأنهار والبحار والسيول والآبار
والسفن والطواحين والرحى والحمامات والغسل فيها ونحو ذلك الباب
السادس في رؤية الأرض والجبال والمغاور والتلال والأودية والحصون
والأبنية والدور والمنازل وما أشبه ذلك الباب السابع في تأويل رؤية
الأشجار والثمار والحبوب والزروع والبقول والبساتين ونحوها الباب
الثامن في رؤية المشروبات والإدام الباب التاسع في رؤية الرجال والبنين
وأعضاء الإنسان وأرواث الحيوان الباب العاشر في رؤية التزويج والنكاح
وفروج الأنثى والولادة ونحو ذلك الباب الحادي عشر في تأويل رؤية
الموت والموتى وأجسادهم ونحو ذلك الباب الثاني عشر في تأويل رؤية الكسى
واللباس وغيرها من البسط ونحوها الباب الثالث عشر في تأويل رؤية
الجواهر والحلي والذهب والفضة والدنانير والدراهم وغيرها الباب الرابع
عشر في تأويل رؤية الأواني ونحوها الباب الخامس عشر في تأويل رؤية

النساء بدل

السلاح

الباب الأول

السلاح وأنواعه الباب السادس عشر في تأويل رؤية الخيل والبغال
والحمير وغيرها الباب السابع عشر في تأويل رؤية الإبل والبقر والغنم والمعز
ولحومها وألبانها الباب الثامن عشر في رؤية الوحوش المأكولة من نحو
البقر والوعول والظباء ولحومها وألبانها وغير ذلك الباب التاسع
عشر في تأويل رؤية الفيل والسباع الضارية وغيرها الباب العشرون
في تأويل رؤية الحيات والعقارب وهوام الأرض الباب الحادي والعشرون
في رؤية الطيور والنسر والعقاب والصقر وأنواعها الباب الثاني
والعشرون في رؤية حيوان الماء والسمك الطري وغيره الباب الثالث
والعشرون في تأويل رؤية الحرف والصنائع والملاهي وغير ذلك
الباب الرابع في تأويل رؤية يشتمل على فصول وفوائد الباب الخامس
والعشرون في تأويل تلاوة سورة القرآن العظيم وآية الكرسي ونحو
ذلك وإذا شرعت في المطلوب مستعينا بعلام الغيوب فأقول وعلى الله
توكلت الباب الأول في آداب المعبر وتمييز الرؤيا ومعرفة أصولها اعلم
وفقني الله تعالى وإياك إلى طاعته أن الرؤيا لما كانت جزءا من ستة
وأربعين جزءا من النبوة لزم أن يكون المعبر عالما بكتاب الله تعالى حافظا
لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله خبيرا بلسان العرب واشتقاق
ألفاظها عارفا بهيئات الناس ضابطا لأصول التعبير عفيف النفس طاهر
الأخلاق صادق اللسان ليوفقه الله عز وجل لما فيه الصواب ويهديه
لمعرفة أولي الألباب فإن الرؤيا قد تعبر باختلاف أحوال الأزمنة وأن
وقد تارة تعبر من كتاب الله تعالى وتارة تعبر من حديث رسول الله صلعم
وتارة تعبر من المثل السائر وبما خرجت عنه الرؤيا إلى نظيره أو حكمه

والعشرون صح

وقد تعبر الرؤيا مرة من لفظ الاسم ومرة من معناه ومرة من ضده
ومرة من الاشتقاق ومرة [illegible] بالزيادة ومرة بالنقصان
فاما التاويل من القران فكالبيض يعبر عنه بالنسا لقوله تعالى كانهن
بيض مكنون وكالحجارة يعبر عنها بالقسوة لقوله تعالى ثم قست
قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة وكاللحم الطري
يعبر عنها بالغيبة لقوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه
وكالمفاتيح فانه يعبر عنه بالكنوز لقوله تعالى وآتيناه من الكنوز
ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة فيدل على ان الكنوز
لا يتوصل لها الا بالمفاتيح وكالسفينة يعبر عنها بالنجاة لقوله
تعالى فانجيناه واصحاب السفينة ولقوله تعالى فانجيناه ومن معه في
الفلك وكالملك يرى انه دخل دارا او بلدة او محلة وهي لا يليق له عادة
بالدخول اليها يعبر عنه بحلول مصيبة او ذل باهل ذلك الموضع
لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها
اذلة وكاللباس يعبر عنه بالنسا لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس
لهن واشباه ذلك كثيرة واما التاويل من حديث رسول الله صلعم
فكالغراب يعبر عنه بالرجل الفاسق لان رسول الله صلى الله عليه وسلم
سماه فاسقا وكالفارة يعبر عنها بالمراة الفاسقة ايضا لان رسول
الله صلعم قال الفارة فاسقة وسماها ايضا [illegible] فويسقة
وكالضلع يعبر عنه بالمراة ايضا لان رسول الله صلعم قال المراة خلقت
من ضلع اعوج وكاسكفة الباب السفلى اي عتبة يعبر عنها بالمراة
لما روي عن خليل الله ابراهيم عم قال لولده اسماعيل غير اسكفة بابك يعني

ذوجته

: التاويل بد

ذوجته واشباه ذلك لا يعد واما التمثيل من الامثال السائرة فكالرجل يرى
في يده طولا فانه يعبر عنه باصطناع المعروف لقولهم فلان اطول منك يدا او
باعا اي اكثر عطاء وكالاحتطاب يعبر عنه بالنميمة لقولهم من مشى بين الناس
بالنميمة فانه يحتطب وكالمرض يعبر عنه بالنفاق لقولهم من لا يفي بوعده فهو
يمرض في وعده وقوله وكالنسخة يعبر عنها بالولد لقولهم للذي يشبه اباه هو
نسخة ابيه وكالذي يرمي الناس بالسهام او البندق والحجارة يعبر عنه بانه يذكرهم كالذي يرى
بسوء لقولهم رمى فلان فلانا وقذفه وكالرجل الذي يرى انه غسل يديه بالاشنان
ونحوه كالصابون يعبر عنه باليأس من الشيء لقولهم غسلت يدي بالاشنان منك اي
ايست من خيرك وكالكبش يعبر عنه بالرجل العزيز في قومه المنيع فيهم واشباه ذلك
لا يعد واما التاويل بلفظ الاسم فكالرجل اسمه الفضل فانه يعبر عنه بالفضل
او راشد يعبر عنه بالرشد او سالم يعبر عنه بالسلامة واشباه ذلك واما التاويل بالمعنى
فمثل النرجس والورد اذا عبر بهما عما يتولد عنه وما ينسب اليه يعبر عنه بقلة
البقاء والآس بالعكس لبقائه ونفاذه واشباه ذلك كثيرة واما التاويل بالضد
فمثل البكاء يعبر عنه بالفرح ما لم يكن معه رنة او صوت او شق جيب والضحك
والرقص يعبر عنه انه حزن وهم وغم ومثل الرجلين يقتتلان او يصطرعان فان
المصروع هو الغالب ومثل الرجل يرى انه يحجم فانه يكتب عليه شرطا او يرى انه يكتب
عليه شرطا فانه يحجم ومثل الرجل يرى انه يدخل قبرا فانه يسجن او يرى انه يسجن في
موضع مجهول الاهل والهيئة فانه يعبر عنه بالقبر اذا لم يكن يرى انه خرج
من ذلك الموضع ومثل الحرب يعبر عنه انه يهجم والذي يرى العدو هجم فانه [illegible]
[illegible] ومثل الجراد يعبر عنه انه جند والجند جراد واشباه ذلك كثيرة لا تحصى

وأما الجماد فيعبر عن بعض المكنون ما لا يسمع منه قعقعة فهو خصومة وفي الشجرة مال
وزينة فإن كان على الوجه الحسن أو كثر على النخل فهو هم وغم وقيل إن كسوة فإن
كان تحته فا فهو كلام سوء يرمى به ولا يعقد عليه ضرر ومن رأى أن له رأسا وجناحين
فإنه مال ورياش فإن كان معهما سافر ومن رأى أن يده قطعت فاحملها وبقيت
معه فهو أخ أو ولد يستفيده فإن فارقته فهو مصيبة في أخ أو ولد وفي المريض
يرى أنه صحيح يخرج من بيته ولا يتكلم فإنه يموت وإن تكلم يبرأ وفي المقامات أنها
نساء غير عتيقات ما لم تختلف ألوانها فإن اختلفت ألوانها وكانت بيضا و
سودا فهي الأيام والليالي والسمك إن عرف عدده فهو نساء وإن لم يعرف
فهو مال وغنيمة ونحو في ذلك كثيرة وأما اختلاف الناس وهيئاتهم فقد
تختلف الرؤيا باختلاف ذلك مثل الرجل يرى أنه مغلول اليد والعنق فإن
كان الرجل سيماه الخير والدين فهو صلاح في حقه واجتناب الشر والفساد وإن
كان سيماه ضد ذلك فهو كثير المعاصي من أهل النار أجارنا الله منها بكرمه آمين
وأما اختلاف الأوقات فمثل الرجل يرى أنه ركب فيلا فإن كان ذلك ليلا
نال أمرا جسيما كاملا للنفعة وإن كان نهارا طلق زوجته فصل واعلم
أن أصدق أوقات الرؤيا وقت آخر الليل ووقت القائلة بالنهار وأصدق
الزمان إدراك الثمرة وينعها وأضعف الرؤيا زمان الشتاء ويجيء
فصل وينبغي للمعبر أن يفحص كلام صاحب الرؤيا ويعرضها على الأصول فإن
كلاما صحيحا يشبه بعضه بعضا ويدل على معنى مستقيم فهي الرؤيا الصحيحة
وإن كان يحتمل على معان مختلفة نظر إلى ما هو أولى بألفاظها وأ
قرب إلى الأصل فيحملها عليه وإن كانت الرؤيا كلها مختلفة لا تلتئم
على الأصول فهي أضغاث أحلام وإن اشتبه عليه الأمر توقف
في ذلك

فصل

وقت ادراك بدو

٣

[illegible]

في ذلك سأل عن ضميره في صلاته إن كانت الرؤيا في صلاة أو عن
سفره إن كانت الرؤيا في سفر أو عن نكاحه إن كانت الرؤيا في النكاح
ثم يقتضي عليه بالضمير فإن دلت الرؤيا على فاحشة أو قبيح أمر ستره
عليه وعبر عنه بأحسن عبارة وكتم عليه ما تدل عليه الرؤيا فصل وإذا
علم أصل الرؤيا جنسا وصنفا وطبعا فليكن حمل تعبيره على ذلك و
تعويله عليه في التأويل أما الجنس فمثل الشجر والسباع والطيور
فهذه كلها الأغلب أنها كلها رجال ثم ينظر بعد ذلك في الصنف
فإن كانت الرؤيا شجرة نظر أي الأشجار هي وسبعا أو طيرا نظر أي
الأصناف هي ثم يقتضي على ذلك فإن كانت من النخل كانت رجلا عزيزا
عربيا لأن منابت النخل في بلاد العرب وإن كانت من الجوز كان رجلا
عجميا لأن نباته في بلاد العجم وكذلك الطائر فإن كان عظيما فهو
رجل من العرب وإن كان [illegible] فهو من العجم ثم ينظر بعد ذلك
في الطبع إن كانت شجرة من النخل قضيت أنه نفاع كثير الخير طيب
الأصل وإن كان من الجوز قضيت له بالغش في المعاملة والخصومة
لأجل قعقعة ولا يوصل إلى ما فيه إلا بكسره وإن كان طائرا فهو
الرجل ذو شغب لأجل طيرانه وإن كان طاووسا فهو رجل ملك من العجم
ذو زينة ومال وأتباع وإن كان نسرا أو عقابا وإن كان غرابا
فهو رجل فاسق لا دين له وكذلك العقعق فقس على ذلك تحقق
ترشد إن شاء الله تعالى وبالله التوفيق الباب الثالث في تأويل رؤية
الله تعالى فمن رآه على حال القبول والبشر والسرور والإقبال عليه
فإنه يلقاه يوم القيامة على مثل تلك الحالة ويدل على قبول عمله في دنياه

سنذكره صحيح

الباب الثالث

فان راه يستطاع النظر اليه فانه يكون في دنياه مشكورا ويدخل الجنة وان
راه كانه اعطاه شيئا من متاع الدنيا اصابه مرضا في بدنه وبلاء
واصحابه ما يوجب له من الاجر على ذلك ما يدخله الجنة فان راى
الله سبحانه وتعالى انزل ملكا ناعيا معينا منهم اهل ذلك المكان
الخير والفرح والسرور والنصر فان راه وكلمه بما فيه زجر ونهيا
او وعدا ووعيد فهو رجل عاصي فليرجع عما هو فيه ومن راى
الله سبحانه وتعالى في فراشه او راه يبارك عليه فليبشر بكرامة الله
ورحمته فان هذه الرؤيا لا يراها الا رجل من الصالحين الابرار
فان راه مصورا او راه خيالا ومثله فان ذلك الرجل الرائي له
ما رجلا كذابا عظيم الفرية على الله سبحانه وتعالى مرتكبا للبدعة
فليبادر للتوبة والاستغفار وكذلك ان راه ناقصا او تماثلا
او صنما او ما لا يليق بجلاله وكمال جلاله سبحانه وتعالى منزه عن
ذلك والله اعلم حكاية حكي ان رجلا الى جعفر الصادق رضي الله
جاء ج
عنه فقال كاني رأيت ربي نازلة حديدا وسقاني شربة من حنظل فما
يكون ذلك فقال له الامام اما ما رأيت من الحديد فانه شرة لقوله
تعالى وانزلنا الحديد فيه باس شديد ولبسها بما بعض اولادك صغيرة
داوم واما شربة الحنظل فانك ترزق مالا في مرض يصيبك يكون
فيه مضجعك فان تعافى الدفنه فانه يكون منك راض وغفر لك
من الذنوب المستقبل والماضي الباب الثالث في رؤية الملائكة
والانبياء والصالحين والعلماء والكعبة والاذان والصلوة
والحج من راى ملكا من الملائكة فانه ينال شرفا في دنياه وفرحا
ونصرا

ونصرا لاهل تلك البلدة ورؤية اشراف الملائكة تدل على الزيادة
والخير والشهادة والخصب وكثرة الامطار وسعة الارزاق ورخص
الاسعار فان راى الملائكة نزلت في المساجد فانهم يامرون بالمعروف
اهل تلك البلدة بالدعاء والصلوة والصدقة وكثرة الاستغفار
لاهل تلك الارض في تقصيرهم في دينهم فان راهم في السوق فانهم
فانهم ينهون الناس عن بخس المكيال والميزان وان راهم في المقابر
كثر الوباء في الفقهاء والعلماء والزهاد وان راى رجل شخصا
مجهولا يعتبر عنهم بالملائكة فان ملك منهم فصل ومن راى
النبي صلعم في منامه فانه بشارة بالخير وربما قدم من افعال البر
ما يكون في الرؤيا مكروها فان راى فيها مكروها اصابه في دنياه
ضيق فان راه في ارض جدبة اصابها الخصب وان راه احد في وجه
في كرب وهم وضيق اتاه الله بالفرج ومن راه بساحة رجل نزل
به الناس والهلاك وان راه ناقص الخلقة او مريضا او ميتا
او متغير الحال فلا خير في تلك الرؤيا فانها نقص في دين الرائي
ومن راى انه يلبس حسنا فان ذلك يدل على حسن حال امته
في الدنيا والدين ومن راى النبي صلعم يحتشي فانه يطلب من امته الجهاد
وفي دين الرائي نقص ومن راى النبي صلعم يحج ومن راه وهو
يخطب يعظ امته ومن راه ينظر في المرآة فانه يحث امته على الاذان
ومن راه يأكل فانه يحث امته على اداء الزكاة ومن راه البس
البسه شيئا من ثيابه او دفع له خاتما او سيفا او نحو ذلك فانه
الاله قابه الملك نالوان لاق به الفقه نالوان لاقت به

تعبير الاليسي بدل

العبادة نال منها حظاً عظيماً **فصل** واما رؤية باقي الانبياء
ع م في النوم فانهم مثل الملائكة في حالتهم من كثرة الخصب والامطار
ورخص الاسعار والعز والبشارة والنصر والبركة وغير ذلك
غير ذلك في رؤيتهم الشهادة كما في تاويل رؤية الملائكة و
من راى انه تحول بنبي من الانبياء نال شدة عظيمة كما نال
ذلك النبي ثم تكون له فسحة الفرج ونيل الى القبول والخير
في الدنيا والآخرة وكذلك رؤية الصالحين والعلماء خير
عظيم **فصل** في رؤية الكعبة في التاويل امام المسلمين فمن
راى فيها زيادة او نقصان او غير ذلك فهي حوادث بالامام
على قدر ما راى وربما كانت الكعبة امنا فمن راى الكعبة في بلد
غير مكة كان ذلك آمنا لاهل تلك البلدة فان راها وطاف
بها وعمل شيئا من المناسك فان ذلك صلاح في دينه ومن راى
الكعبة ينزل في سلطان ورفعة ونصرة لانها مقصد وقبلة
للراجين ومن راى انه جعل الكعبة وراء ظهره او صلى فوقها
فقد نبذ الاسلام وراء ظهره **حكاية** حكي ان رجلا رحل الى سعيد
بن المسيب رحمه الله تعالى فقال رايت اني اصلي فوق الكعبة
فقال اتق الله تعالى فاني اراك قد خرجت من دين الاسلام
فقال [illegible] انا تائب لله تعالى على يديك من مقالة القدرية
فاني قد بقيت فيهم منذ شهرين **فصل** ومن راى انه
يصلي في القبلة مستقيما فانه على هداية من الله تعالى وعلى
سنة رسوله صلعم اذا كان يتم ركوعه وسجوده وخشوعه

لان

[illegible]

٧ انه يدل

صنما يدل

لان الصلاة صلة بالله عز وجل وهو عماد الدين ومن راى
نقصانا في نقص دينه بقدر ما راى ومن راى انه لا يعرف القبلة
فذلك حيرة في دينه وضلالة فان راى انه زاد في صلاته فقد شك
في شيء من اركان الاسلام او شك فيه ومن راى انه يصلي نحو
المشرق فانه قد وقع في قبلة القدرية وان كان يصلي نحو المغرب
فقد وقع في قبلة قول الجبرية لان الشرق قبلة النصارى و
الغرب قبلة اليهود وكذلك ان راى انه تحول يهوديا او نصرانيا
او مجوسيا يصادر اذاهم ويكون محجوبا بالهم في تلك الجناية فان
راى انه يعبد صنما فانه رجل يكذب على الله تعالى ويقول الباطل
وربما كان منهمكا على شرب الخمر او معصية فان كان الصنم من فضة
فانه يتقرب بالمعصية ويقول الباطل الى امراة وان كان الصنم
من ذهب فانه يرتكب ما يكرهه من امره ويبغضه وان كان الصنم
من خشب فانه يتقرب الى رجل خبيث في دينه وان كان من حديد او
نحاس فانه يأتي بطلب الدنيا فان راى انه يعبد النار فانه
يرى في دينه الشيطان فان لم يكن لها لهب فانه يطلب مالا حراما
فان راى انه يأمر الناس فانه يتولى امر جماعة من الناس ويعدل
بينهم في دينه هذا اذا استقامت قبلته وان لم تكن مستقيمة فانه
يجور ويظلم في الولاية **فصل** في الاذان الاذان في وقت اشهر
الحج حج وربما كان سلطانا ونباهة في الدين اما اذا كان الاذان
في غير ايام الحج او في الاوقات في جميع الاوقات والازمان
فانه [illegible] في دينه وصلاة [illegible] يدل على العبادة والصلاة [illegible] موضع الكرسي ورد على المنابر [illegible] الطريق [illegible] الصلاة في الرجاء [illegible]

ومن راى انه يصلي الصبح الا كان من اهل الجنة [illegible] البشرى من الله تعالى لرشاده [illegible] وان كان غير ذلك [illegible] خيرا كان او شرا وليعتبر المعبر في هذه الرؤيا على حال صاحبها بقوله تعالى ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب ومن راى انه يصلي الصبح تم ركوعها وسجودها فانه يظفر على عدوه وكذلك صلاة الظهر والعصر ومن راى انه يصلي المغرب ينقضي عنه هم وحزن [illegible] ونال عزا وشرفا وكذلك صلاة العشاء [illegible]

[illegible]

الباب الرابع

فان اخبار صحيحة طيبة تظهر فان راى المنارة اي منارة المسجد
من راها انهدمت فانه يختلف اهل ذلك الموضع في ديانتهم فان
راى انه اذن ولم يتم اذانه وهو من اهل الخير والصلاح وكانت
اشهر الحج فانه يحج الى الحج ولا يتم وان كان غير اشهر الحج فانه يسرق
شيئا ولا يتم او يشتهر به فان راى انه يؤذن بكلام لا يعرف فانه
رجل سارق فان راى انه عطس فقيل له يرحمك فان ذلك
بشرى بالحج والعمرة فان راى انه حلق راسه فان كان في اوان
الحج فانه يحج وان لم يكن اوان الحج سلب وكسي ماله على ما سنذكره في
انشاء الله تع فانه يخطب على منبر فان كان من اهل ذلك
اصاب سلطانا عظيما او شرفا وان لم يكن من اهل ذلك فا
نه يصلب حكاية حكي انه جاء رجل الى محمد بن سيرين رحمه الله فقال له
رايت كاني اوذن فقال تقطع يدك ثم جاء رجل اخر في الحضرة
وصاحب الرؤيا الاول واقف فقال رايت كاني اوذن فقال تحج
فسأله جلساؤه ما الفرق بينهما والرؤيتان واحد فقال اني
رايت الاول سيماه سيماء الشر فاولت له بقوله تع ثم اذن مؤذن
ايتها العير انكم لسارقون ورايت الثاني سيماه سيماء الخير
فاولت له بقوله تع واذن في الناس بالحج فكان الامر كما عبره
رحمه الله تع وقد يكون الاذان اعلاما واشتهارا والقراءة
في المصحف علم وحكمة ينالها الرجل وكذلك قراءة القرآن
كلام حق رحمة الله لمن فيه رق الباب الرابع في رؤية السماء
والشمس والقمر والنجوم والغيم والجنة والنار وغير ذلك

فان راى انه

من نيرات

من نيرات الدنيا فمن راى انه صعد السماء ودخلها نال الشهادة
وفاز بكرامة الله تع وجوز الصراط ونال شرفا في الدنيا و
ذكرا حسنا وان راى نفسه في السماء من غير صعود فدل
ذلك على شهادة مؤجلة وشرف معجل في الدنيا الشمس
فانها الملك وربما كانت احد الابوين فمن راى انه امسك
من الشمس وتملكها فانه ينال من الملك بقدر ما راى اذا كانت
صافية ولها شعاع وكذلك اذا راى مثل نور الشمس وشعاعها
عليه فانه يصيب ملكا عظيما وسلطانا ومهما راه في الشمس
خسوف وتغيير ونقص فهو حدث في الملك في ذلك الاقليم
او باحد الابوين الا ان يكون في الرؤيا ما يدل على الملك فان راى
انه نازعها فهو في منازعة في الملك او احد الابوين فان راى
الشمس طلعت في بيته خاصة فانه يتزوج ان كان عزبا والا فهو
ينال سلطانا وسعة من قبل الملوك فان راى سحابا او
غيره قد غطى الشمس فان ذلك مرض او هم يعتري الملك او احد
الابوين حكاية حكي انه جاء رجل الى جعفر الصادق رضي الله
عنه فقال رايت كان الشمس طالعة على جسدي فقال تنال
امرا عظيما وشرفا جسيما من قبل الملوك ورزقا شاملا من
ذلك الرزق وجاء رجل اخر فقال رايت الشمس طالعة على
قدمي دون سائر جسدي فقال تنال في معيشتك من الزرع
والثمر ونبات الارض ما يطؤه قدمك بقدميك وتشبع فيه

خاصة بد

تع

ذلك

ذلك

الملك بد

جميع

وذلك

من قبل الملك فصل والقمر في التاويل وزير الملك وربما كان زوجة او ولدا حسنا فمن رأى انه ملك القمر ونالا فانه يملك امر الوزير وان رأى القمر انكسف او اصابه حمرة او ظلمة كان ذلك تغيرا ونقصانا في الذي ينسب اليه القمر ومن رأى كوكبا من الكواكب نال شرفا من الوزير ومن رجل من اشراف الناس وربما كان في الرؤيا ما يدل على الكذب لان القمر يدل على رجل كاذب ومن رأى كان القمر في حجره او حمل بيده فانه ولد يستغنيه وان رأى القمر في بيته او فراشه فهو زوجة بقدر صورة القمر في الجمال وان كان الرائي امرأة تزوجت رجلا جميلا ومن رأى ان هلالا طلع في مطلعه من غير قدر شهر فانه يقوم على ملك يتقدم عليه او مولود او قدوم غائب او ورود امر جديد **فصل** في النجوم في التاويل اشراف الناس فان رأى فيها صلاحا او تغيرا فهي من اشراف الناس في تلك البلدة والمريخ في التاويل صاحب حرب الملك وزحل صاحب العذاب والمشتري خازن المال وصاحب قوام الملك وربما كان عالما عظيما والزهرة امرأة الملك و وعطارد كاتبه فمن رأى انه ملك الكواكب او شيئا منها فانه يملك من الناس شريفهم ووضيعهم بقدر ما يملك منهم فمن رأى انه يجمع الكواكب فهو يلي امر الناس ومن رأى انه ياكل النجوم او شيئا منها فهو ياكل مال اشراف الناس

زوجة بدل

واذا

واذا رأى الكواكب مجتمعة دلت رؤياه على سعة في امور الاشراف ووقوع النجوم من السماء الى الارض يدل على عذاب ينزل في المكان الذي وقع فيه ومن رأى انه اخذ كوكبا بيده يولد له ولد شريف ومن رأى الكواكب سقطت من السماء الا كان غنيا افتقر وان كان فقيرا مات شهيدا ومن رأى ولى الى الادبار فان نجم يطلع في الاماكن المتفرقة ومن رأى الفلك يدور به فانه يسافر وحكاية يليق بهذا الباب حكي ان جاءت امرأة الى سيدي محمد بن سيرين رحمه الله تعالى وهو يتغدى فقالت اني رأيت رؤيا فقال لها قصي ما رأيت فقالت لا بل اتركها حتى تفرغ مما تاكل قال فلما فرغ قال لها قصي ما رأيت فقالت له المرأة رأيت القمر قد دخل ونادى مناد من خلفي ايتها المرأة اذهبي الى محمد بن سيرين فقصي رؤياك فقبض ابن سيرين على يديه فقال لها كيف رأيت فاعادتها عليه الكلام ثانيا قال فعند ذلك تغير ما رأت المرأة فاصفر وجهه و قام وهو آخذ ببطنه فقالت اخته ما بالك مصفر الوجه قال وكيف لا يكون ذلك وقد زعمت هذه المرأة اني قد اقبر بعد سبعة ايام فتوفي في اليوم السابع رحمه الله وقيل جاء الى جعفر الصادق رضي الله عنه فقال رأيت كاني عانقت القمر فقال له الامام رضي الله عنه اعازب انت قال نعم قال تتزوج امرأة احسن اهل زمانها ثم غاب عنه ذلك الرجل مدة طويلة ثم جاءه فقال يا سيدي اني تزوجت مؤمنة لم يكن احسن منها ولكن رأيت البارحة كاني احمل القمر فقال الامام تلد لك هذه المرأة ولدا احسن اهل زمانه تحمل فقال يا سيدي والله وهي الآن حامل فكان الامر كما عبر رحمه الله حكاية حكي ان الامام الشافعي رضي عنه لما كان

حاملا به رايت في منامها كان الكواكب الذي يقال له المشتري قد خرج من
فرجها ونفر بعد ثم قرقع قرقعة وطار عنه شرر عظيم كالقطع فلم تبق
مدينة ولا قرية الا وصار فيها علم ومذهب ويكون مقامه كما عبر رحمه الله
اجمعين **فصل** فان راى قد قامت القيمة فان العدل ينبسط في ذلك
المكان لاهله فيه وان كان اهل ذلك الموضع ظالمين انتقم الله منهم
فان يوم القيمة يوم الفصل والجزاء وان كانوا مظلومين انتصروا
ومن راى انه واقف بين يدي الله تعالى فهو يشهد الامر واصح الرؤيا و
كذلك اذا راى شيئا من اهوال القيامة **فصل** ومن راى انه يدخل
الجنة فانه صح
فانه يدخلها وهي بشارة له بما قدم من صالح الاعمال فان راى انه اكل
شيئا من ثمارها او اعطاها غيره فان ثمار الجنة كلام طيب مثل كلام
البر والخير بقدر ذلك وان اصابها ومنعها كل منها شيئا او لم يكن
يقدر على اكلها فانه يصيب خيرا في دينه ولا ينتفع به وربما يدل على علم
لا ينتفع به ومن راى انه شرب من عيونها او لبس من ثيابها فانه
املاء دينا في الدنيا والاخرة من البر والتقوى واما رياضها
وعيونها وحورها فان ذلك خير ينال في دنياه وآخرته من البر
والتقوى ونعيم ينال في الدنيا بقدر ما راى **فصل** ومن راى انه
يدخل جهنم فان في خطايا عظيمة وهي ضد رؤية الجنة ورؤية
ذلك تدل على تحذير فليبادر الى التوبة وجهاد النفس
وفعل الخير وان لم يصبه منها شيء فان ذلك من هموم الدنيا بقدر
ذلك نار الدنيا فانها تعبر على وجوه كثيرة فان راها قد وقعت
في ارض جدبة في بلدة او محلة او دار ولها لهب ولسان وهي تاكل
كل

كل ما اتت عليه ولها صوت هائل فان ذلك جور يقع في ذلك الموضع
بقدر النار وهولها فان لم تكن ارض جدبة فانه طاعون او برسام
او جدري او موت يقع هناك فان لم يكن للنار لهب ولا لسان ولا صوت
وهي تاكل بعضها وتترك بعضها فان ذلك احداث وامراض
يقع هناك فان راى انها نزلت من السماء فهي تمشي عليهم فان
لم يرها الكلت شيئا فان ذلك منازعة شديدة تكون بالكلام من غير
ضرب فان كان [illegible]خان فالامر في ذلك اهون وايسر وان راى نارا
لها دخان
صعدت من موضع الى السماء فان اهل ذلك الموضع قد حاربوا الله
تعالى بالمعاصي وافتروا عليه بهتانا عظيما ومن راى انه اجج نارا ليصطلي
بها او غيره فانه يهيج امرا ينتفع به ويسد فقره فان البرد فقر والحر
غنى فان شوى عليها لحما فانه يبرئ من غيبة الناس من ينال بلسانه
فان اكل من ذلك فانه ينال رزقا قليلا وحزنا ثقيلا لان الشوك
حزن وثقل فان كان يطبخ بها طعاما فانه يبرئ من امر يصيب به منفعة
من بيته فان القدر هو قيم البيت فان لم يكن في القدر فانه يهيج قوم اليه
بكلام او يحمل على امر مكروه فان راى ان نارا احرقت ثيابه او بعض
اعضائه فانه يصيب مصيبة بقدر ما ينسب اليه الثوب او العضو على ما كتبنا في بابه
في موضع فان كانت النار ما لها اصابته بلهب او لسان فان ذلك حزن
يصيبه على يد سلطان ولا سيما فان لم يكن لها لهب فهي امر خير يسلم
فان راى انه ياكل نارا من غير لهب فانه ياكل مالا يتيم فان كان لها لهب
فانه يكون في ذلك كلام وتعب فان راى انه اصاب وهيج نارا فانه
يقع في السنة فتنة ويغتابونه واكثر بالناس كلام سوء ينال بقدر

الباب الخامس

ما رأى والشرر لطعام سوء فان رأى الشرر يتناثر عليه فانه طعام مكروه
فان كثر الشرر عليه اصابه عذاب فان رأى بيده شعلة نار اصاب
شقيقة من سلطان فان رأى النار وقعت في سوق او حانوت فان
ذلك نفاق في السلع غيران يكون الثمن ايكون حرام فان رأى سراجا
قويا مضيئا في بيت فهو صلاح حال الرائي وان كان ضعيفا في
ضوئه كان حاله كذلك فان انطفا وذلك في الرؤيا ما يدل
على الموت فانه يتغير حاله كذلك ويصيبه ما يكرهه وان كان
يوقد نارا يستضيء بها الناس او يهتدون فانه علم وحكمة
ينتفع به الناس وان رأى انه يجمع رمادا او يحمل فانه يجمع امرا باطلا
من العلوم ولا ينتفع به الناس ومن رأى انه يطفئ نارا وهي احدامي
لا تنقد فانه علم لا ينتفع به ايضا والله اعلم

الباب الخامس

في تاويل رؤية الامطار والرعد والبرق ومياه البحار والسواقي الابادوصي
والانهار والسفن والطواحين والحمامات والرياح وغيرها
المطر غيث ورحمة وكذلك الغيم فان كان خاصا في موضع او في
دار او في محلة دون غيرها كان ذلك اوجاعا وامراضا او
بعض تقع باهل ذلك الموضع المخصوص بها وربما كانت
سياطة تصيبهم فان رأى السماء تمطر سمنا او عسلا او زيتا
او لبنا ونحو ذلك فانه غنيمة وخير وبرق ينزل من السماء
على اهل تلك البقعة وكل مطر يستحب يكون كذلك حكاية
حكي انه جاء رجل الى ابي بكر الصديق رضه فقال اني رأيت
ظلة تقطر من السماء سمنا وعسلا والناس يأخذون
منه

منه فمنهم مستكثر ومنهم مستقل فقال ابو بكر الصديق رضه اما
الظلة فالاسلام واما السمن والعسل فحلاوته وكل مطر يستحب
نوعه فمحمود وسال رجل الامام جعفر الصادق رضه فقال اني
رأيت كاني اخوض في المطر يوما وليلة فقال ما احسن ما
رأيت فقال انت تخوض في الرحمة وترزق الامن وسعة الرزق
وقيل ايضا رجل رأى في منام كان على رأسه خاقة فقال
هذا رجل مذنب كثرة ذنوبه عليه واحاطت به خطيئته الى
يسمع قوله تعالى وامطرنا عليهم مطرا فساء مطر المنذرين
فصل والرعد من الريح سلطان جائر قوي والبرق للمسا
فر خوف وللمقيم طمع لقوله تعالى وهو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا
وقيل ان الرعد بلا مطر خوف للمقيم وللمسافر والرعد مع المطر
شفاء للمريض قوس قزح الاخضر يدل على الامن من القحط
والاصفر يدل على المرض والاحمر يدل على سفك الدماء وقيل
ان رأى قوس القزح يدل على تزويج صاحب السيل يدل على هيج العدو
والسيلان المتزايد من المطر على الخير والخصب فصل والسحاب
حكمة وعلم ورحمة وهو دين الاسلام الا ان يكون فيه هيئة العذاب
من سواد الظلمة او رياح واهوال فمن رأى انه ملك السحاب
او جمعه او صار فيه او ركبه فانه ينال ما ذكرناه امرا عظيما حكاية
حكي انه سأل جعفر الصادق رضه عن رجل رأى انه يأكل السحاب و
بين يديه سحاب كثيرة فقال انعم ما رأى هذا رجل تعلم العلم وانتفع
في الذكر وسخي النفس ونال من ذلك ما يطلبه اصول ثناء حسن وجاه

وقد سئل عن رجل كان السحاب أظلته فقال إن كان هذا الرجل
سقيما فيشفى وإن كان مديونا فيقضي الله دينه وإن كان فقيرا
فالله يغنيه فقره وإن كان مظلوما ينتصر لأن السحاب رحمة وما
فيها رحمة وكانت تظل رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوقائع و
والحروب **فصل** وأما البرد والثلج والجليد فهو هم وغم وعذاب
إلا أن يكون الثلج قليلا في موضعه الذي جرت به العادة ينزل فيه الثلج
فإن كان كذلك فهو خصب لأهل ذلك الموضع والجليد مثله
إلا أن يرى أنه اغترف ماء من إناء يجد فيه فإنه مال جامد حلال
يجده عنده ويبقى والبرد فلا خير فيه بكل حال **فصل** البئر هو رزق
مال الإنسان ومعيشته فمن رأى أنه احفر بئرا فلم يعد و
فإنه نكد في المعيشة وينال من القوت قليل ومن رأى أنه يبني
البئر في داره وقوفا وارتفع فإنه قوة في مال ويرزقه الله
تع مالا طيبا من غير نكد ولا تعب ومن رأى كأن الماء قد
خرج من داره وبئره فإنه مال يذهب ويبقى أقل ومن رأى
أنه يستقي من ماء ويسقي زرعا فإنه مال ينفعه في سبيل الله
ويصيد بدل فإن رأى أنه يستقي منها و فإنه ينفعهم فيما لا ينفعه
ولا ينفعه فإنه يستقي منها ويعطي الناس او يسقيهم فإنه
فإنه يعيش في كيفية عظيمة وعالم كبير كأنه يربي رجال الأيتام
وضعفاء الناس فإن رأى أنه يستقي عنها ويسقي أهل النجدة
فإنه يربي رجال الاحتياج فإن كان يستقي ويسقي الناس فإنه
يعين قوما على الحج فإن رأى أنه يستقي وخرج منها غدرقا أو شيء
من القذر

تكون بدل

من القذر فإنه يخلط مال الطيب بالخبيث فمن رأى كأن دلوه
قد انقطع فإن معرفة ينقطع عن الناس وربما البئر مكر
وخديعة وهما وغما فإن رأى أنه وقع فيها أو دخلها فتلو
عاقبته إلى الفرج والظفر والنصر كما جرى لسيدنا يوسف الصديق فقد صح
ع م **فصل** النهر هو رجل على حال النهر من الصغر و
الكبر ومن رأى أنه دخل النهر فأصابه وحل وطول فإنه يصيبه
هم وغم وخوف بقدر ما وحل وكذلك إذا كان النهر عكرا أو
شرب وهو صاف فإنه يصيبه خير وحياة طيبة وإن كان النهر
كدرا وشرب منه أصابه مرض وهم وغم من ذلك الرجل بقدر
ما شرب من النهر وإذا رأى أنه يسقي الماء من النهر فإنه يصيب النهر بدل
مالا من رجل على قدر عظم الرجل وصغره فمن رأى أنه اغتسل
في النهر أو البحر ولم ينظر هو ولا ذكر ولا علاجا لنفسه
أو رأى أنه اغتسل في ماء فإن الغسل ذهاب غم وهم وحزن
وفرح وشفاء فإن كان مهموما أو في ضيق فرج عنه وإن كان
مريضا شفاه الله تع وإن كان مديونا قضى الله دينه وإن كان ذا
خوف أمنه الله خوفه وإن كان في سجن خلصه منه قال الله تعالى
اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب ووهبنا له أهله ومثلهم
معهم رحمة منا وذكرى لأولي الألباب وإذا رأى أنه انقطع النهر
إلى جانب الآخر فإنه هم وغم يزول وخوف فإن كان فيه وحل أو طين أو
موج متواتر فعد قطع ذلك الرجل الذي يد احد ويعاشر ويجاوره
إلى غيره أو يبقى بعده بحر ورؤية البحر ملك عظيم إذا يكون له عكرا أو موج

هائل فهو مملكة فمن رأى انه شرب من ماء البحر وهو غير عكر وقد
هاج نال من الملك بقدر ما شرب او نال من دنياه عيشة طيبة
وان كان البحر كدرا او مظلما او هائجا اصابه من الخوف
والهم والغم والحزن بقدر ذلك ومن رأى انه غرق في البحر فان كان صافيا
غرق في امور الملك وان كان كدرا نالته شدة ومهلكة ومن رأى انه
يمشي فوق البحر فانه يعلو في دنياه على الملوك وارباب الدنيا وعظم
مكانه والله اعلم السفينة نجاة في غالب الاحوال وربما كانت
سببا ووصلة الى الملوك وربما كانت هما وغما الا ان النجاة
قريبة فمن رأى انه في سفينة في البحر فانه يداخل الملوك والسلطان
بقدر دخوله السفينة وكبرها وصغرها وسعتها الا انه يخوف
من ذلك الملك فمن رأى انه في سفينة وفيها ماء فان ذلك
غم وهم ومرض او حبس يناله ولكن ينجو منه اي من تلك الاهوال
ومن رأى انه خرج من السفينة فانه نجاة تكون سريعة وان رأى السفينة
في ارض يابسة فان ذلك هم وغم وكرب يناله وينجو منه وكون السفينة
تستقبل ذلك مستقبلا فانه خروج من الكرب يكون اقرب
السواقي الصغيرة اللطيفة التي لا يغرق الانسان
فيها فانها تجري مجرى الانهار لكنها حيوة طيبة وبشرى
عامة كانت السواقي او خاصة وكذلك اذا رأى الماء يجري
في خلال الدار فانه حيوة طيبة اذا كان عذبا غير تابع للعيون
التي انفجرت في داره او حائط او في موضع ينكر انفجار العيون
فيه وهم يناله فان ذلك هم ودمع وخوف وحزن وبكاء لاهل
ذلك

11

ذلك الموضع بقدر قوة العين وضعفها فان العين كلما كثر ماؤها
عظمت المصيبة حتى ينتهي الخوف والبكاء لاهل ذلك الموضع فان كان الماء
كدرا كان الامر اقوى واشد فان رأى انه شرب من العين نال هما وغما
بقدر ما شرب منها فان رأى انه توضأ بماء العين او اغتسل فان ذلك
صالح لكل هم وغم وصلاح وجود الامر فان كان مهموما فرج الله عنه وان
كان خائفا امن وان كان ذا دين قضى الله عنه دينه وان كان ذا
ذنوب كفرها الله عنه وان كان مريضا شفاه الله تع وذلك
لقصة سيدنا ايوب عم ومن رأى معه اناء فيه ماء وهو على ظهره
او سفر او في موضع فان تلك المياه عمره وحياته فان شربه كله فهو
نفد عمره كله وان بقي منه شيء بقي من عمره بقدر ما بقي في الاناء والثريد
في الطعام يجري مجرى الماء في الاناء على ما وصفت ومن رأى انه
يشرب ماء صافيا عذبا ولا يعلم مقداره ولا رأى انه على ظهره
ولا سفر ولا كان في موضع مجهول فانه ينال حيوة طيبة وعيشة
صافية فان كان الماء غير عذب فكذلك تكون حيوته وعيشه
وان كان كدرا فانه يصيبه هم مرض على قدر ذلك فان رأى
ان ماء في قدح زجاج فان الكاس امرأة والماء ولد اذا هو شربه
فان رأى انه يسقي بستانا او زرعا فانه يجامع زوجته وان تم
جماعا فان اثمر البستان واورق رزق من المرأة ولدا وان
غيره يسقي بستانه او زرعه فلا خير فيه ومن رأى انه توضأ او
اغتسل بما لا يجزي في الوضوء والغسل مثل اللبن او الخمر
او الدهن او غير ذلك من المائعات فان الامر الذي هو فيه من
الامور الدنيا والدين لا يتم وكذلك ان رأى انه توضأ بالماء
ولم يتم وضوءه فان امره [illegible]

وهو صحيح
ومن رأى انه [illegible] للصلاة [illegible]
[illegible] وصلى [illegible]
ومن رأى انه [illegible] على القبلة [illegible]
بعيدا ومن رأى انه [illegible]
منكرا [illegible]
فليستغفر ومن رأى
[illegible] بالعين
[illegible] صلاة [illegible]

ان يصبح ولم يتم صلوته وان اتم وضوءه او غسل فان ذلك طهارة
له من الذنوب والاثم وغيرهما الطين والوحل فانهما غم وهم
وخوف بقدر ما اصابه منه وكذلك الماء المسخن فان رأى انه اصاب
ماء سخنا فانه يصيبه غم من سلطان وطين شديد يحزنه فانه هم
وربما اصابه فزع او مرض الكبد الجاف الذي خرج من كونه طينا
فانه مال مجموع فمن رأى انه نال منه شيئا فانه ينال مالا مجموعا ومن رأى
لبنة نزعت من حائط فانه ينفصل هناك رجل او امرأة والقاء له
نحو ان رأى انه بنى بيتا بعود شيء لخزانته وقوته ويكون معظم ذلك من
النسا ويزول عنه ذلك سريعا لقلة اللبث في الحمام ومن رأى
انه يبول في الحمام او حلق بالنورة فانها رؤيا صالحة فان
كان مكربا او خائفا او مهموما او مريضا زال عنه جميع
ذلك فان لم يكن بشيء من ذلك نقص حاله ونقص ماله ومنه يعبر بال
قوي والضعيف وذلك اذا اجتمع في الرؤيا شيء مختلف تأويله
على ضدين نعبر بالاقوى ونترك الاضعف فان الحمام يدل على
الهم والغم والنورة تدل على ذهابهما فكان تأويل الرؤيا بالنورة
اقوى من تأويل الحمام الرحى من رأها فانه شغل دائم وهو في
معيشة وكذلك هي كد في الدنيا ورزق صالح فمن رأى انه
رحى تطحن دقيقا اصاب خيرا ورزقا كثيرا ومن كره ان كان
هو الطاحن وربما كانت الرحى حربا اذا كان في الرؤيا ما يدل
على ذلك واما الرياح فان كانت طيبة لينة فهي بشارة وبركة ونعمة وفي عاد اذ ارسلنا

عليهم

الباب السادس

عليهم الريح العقيم الآية والله اعلم الباب السادس في رؤية
الارض والجبال والفلا والتلال والابنية والحصون والحوانيت
والدور والهدة والزلزال وشبه ذلك الارض في التأويل
تنصرف الى وجوه فان كانت الارض مدركة الحدود بالبصر
فهي امرأة وان كانت واسعة مجهولة فهي دنيا وان كانت مع
سعتها خفية وفيها بنات مجهولة فهي دين الاسلام وكذلك
المفاوز ايضا فمن رأى الارض بسطت له طالت حياته في خفض
وخير فان راها طويت له انقضى عمره وربما يدل اهلها على
الولاية اذ كان اهلا لها ومن رأى الارض تكلمه نال خيرا
ودنيا صالحة يتعجب الناس فيها وكلام كل شيء كذلك من
الذي لا يتكلم يكون عجبا لما تدل عليه الرؤيا ومن رأى انه غاب في
الارض من غير حفرة فانه يعمق في طلب الدنيا وان كان في حفرة
فانه يقع في مكروه وخديعة وجناية ومن رأى كأن الارض
تدور به اضطرب امره والدوار الارض في طلب رزقه ومن رأى انه
في مفازة تهتدي فيها ويسير سيرا مستقيما فانه مهتد في دينه
واستقامة على الاسلام ومن رأى انه في مفازة لا يهتدي فيها
فهو شاك من الاسلام ومن رأى انه في مفازة ياكل منها ويشرب
فانه ينال نعمة وكرامة في دينه ودنياه التراب والرمل وغيرها
من اجزاء الارض مثل الغبار ونحوه فانه مال ومن رأى انه ياكل
التراب والرمل او قد علاه غبار او تراب فانه يستغني ويصيب مالا
عظيما وكذلك اذا رأى انه يمشي فيه او يحمل فانه يعالج شغلا ثقيلا

في كتسب المال وينال بعد ذلك وان رأى الغبار ما بين السماء
والارض فهو امر ملتبس وكذلك اذا رأى الضباب ومن رأى انه
يحفر ويأكل التراب فانه يأكل مالا بمكر وخديعة وحيل واما
الارض فهي ما دين الاسلام من الاديان كذلك المغاور والقرية
فان ادركت الحدود فهي امرأة سوء لا خير فيها حكاية حكي ان
ربيعة بن امية بن خلف جاء الى ابي بكر الصديق رضه فقال له
يا خليفة رسول الله اني رأيت البارحة في منامي كاني في ارض
خصبة مخصبة وقرى فخرجت منها الى ارض مجدبة لا نبات
فيها ورأيتك قد جمعت يداك وغلتا الى عنقك فقال الامام
ابو بكر الصديق رضه ان صدقت رؤياك خرجت من دين الاسلام
الى دين الكفر واما انا قد جمعت الى اموري وغلقت يداي عن
حطام الدنيا قال فلما كان في ايام ابن الخطاب رضي الله عنه
خرج ربيعة من المدينة ولحق بارض الروم فتنصر عند قيصر
ومات نصرانيا والله اعلم الجبال والتلال رجال اقدارهم على
قدر عظم ذلك الجبال والتلال وكذلك الحصون وربما تكون
الجبال والتلال منازل عالية ينالها الرائي ومن رأى انه صعد
عليها نال الرفعة عند اهل الصحو رجال فيهم قساوة وجفوة و
نظافة وغلظة والحجارة الصفات التي يتعلق بها في العادة
لملازم وديم بالعيب ومن رأى انه قام على جبل فانه يعتلي
على رجل هام الحال فان ملك فهو رجل يستمكن منه ومن رأى

الارض بيده

خ الف صح

وَشِدّةً بدل

انه هدم جبلا فانه يهلك رجلا فان رأى انه ينقب او يخرق فيه
فانه يعمل مكيدة برجل ويحتال عليه ومن رأى انه يصعد على جبل
نال عزا ورفعة وشرفا ومن رأى انه يصعد على جبل مستو نال
مشقة في طلب ما يريده من امور دنياه والارتفاع
كله محمود الا ان يكون مستويا في عروجه الى فوق الا بلا شدة وتعبا
واما اذا رأى انه يعرج في صعود كما يفعل في اليقظة فانه ينال
شرفا ورفعة وهو الصعود المحمود وكل ارتفاع في المنام هو
ارتفاع الرجل في دينه ودنياه وجاهه وطلوع الجبل والكهوف
والشجر ملجاء ومأوى وكنف ومن رأى انه ينقل الحجارة الكبار
والصخور والجبال فانه يروم امرا صعبا وشدة في تحمل اثقال رجال
على مثال ذلك حوانيت الاسواق هي اموال وتجار باموال مختلفة
والحوانيت التي يقعد عليها من غير تجارة فهو كلام كثير يخوض
فيه صاحب الرؤيا الدار يصرف تاويلها الى وجوه فان كان مجهول
البناء والاصل والاهل والموضع فهي دار الاخرة فيكون حاله في
الاخرة وما قدم من الاعمال على قدر حال تلك الدار في الضيق
والسعة والزخرف والشعث وغير ذلك وان كانت الدار معروفة
فهي دين ويكون حاله تلك الدار في الضيق والسعة والزخرف و
الشعث وغير ذلك ومن رأى انه في دار يعرفها وقد ملكها
فهي دنيا يتسع عليه بقدر سعة الدار وحسنها ومن رأى ان داره
زيد في بنائها فان ذلك زيادة في دنياه فان رأى ان داره سقطت
او خربت فان دنياه تخرب من اعمال السوء فان رأى انه باع داره

فانه يموت ومن رأى انه يبني داره او دار غيره فانه يرغب في دنياه
وينال فيها بقدر البناء فان بناها في موضع مجهول فانه يقوم
بين يديه اعمال البر ويكون حاله في الآخرة صالحاً ومن رأى انه هدم
داره فان كانت مجهولة هدم ما قدمه من كثرة الاهواء والمعاصي
واعمال السوء وان كانت الدار معروفة هدم دنياه بافعال السفه
والتبذير ومن رأى انه هدم شيئاً من داره او نقص كان نقصاً
في دنياه والقصر رؤيته في المدينة هو عظيمها وجليلها والغرف
والجواسق اذا صعدها كانت ارتفاعاً وسعادة ينالها في دنياه
والحائط حال الرجل وربما كانت دنياه وان كان قائماً عليها
فان سقط منها زال عن حاله او هلك والبيت المجهول المجصص
في التأويل هو القبر فمن رأى انه حبس في بيت مجصص مجهول
جديداً فان ذلك قبره وان كان غير مجصص وهو مجهول فانه
امرأة ومن رأى انه دخل بيتاً وعلا فوقه وكان ذلك البيت
مجهولاً فان ذلك الرجل يتزوج امرأة وينال خيراً وفائدة
البيت المعروف اذا كان يملكه الرائي فهو زوجته وربما كانت
دنياه مثل تأويل داره وان رأى انه يكنس بيت غيره اصاب مالاً
من صاحب البيت الذي هو له ومن رأى انه يحفر قبراً فانه يبني
داراً المدينة من رأى كأنها انهدمت او انهدم بعضها
فان دين اهل تلك المدينة قد ذهب وربما تذهب دنياهم
بنكبة الدرج كالسلم من رأى انه يرقى على الدرج فانه يرقى في دنياه
الاسلام الذي يوفي به في دوله ومن رأى انه يرقى [illegible] فانه يرقى

في دنياه بالصدقة وانفاق المال وان كان الدرج جصاً او
آجراً او خشباً كان ترقي الدرج رقياً وعلواً في الدنيا فقد
سبق التدريج اذا كان في الرؤيا ما يدل على ذلك الباب الدار
هو قيم الدار المنظور اليه فكلما حدث بالباب من كسر او قلع
او حرق او مكروه او محبوب فهو قيم الدار وباب البيت هو امرأة
وكذلك الاسكفة العليا رجل والسفلى امرأة ومن رأى كأن
داره احترقت اصابه نكبة من سلطان او طاعون فان رأى
ان الباب قلع او احرق مات صاحب الدار وان قلع باب البيت
او اسكفته ماتت ربة البيت ومن رأى ان باب داره قلع وركب غيره
فانه يبيع تلك الدار ويدل على ان امرأته تتزوج غيره و
من رأى ان باب داره وقع فانه يمرض ثم يبرأ عوارض الباب
اولاد الرجل فان رأى عارضتيه وقعتا فان كان له ابنتان
ماتتا وان كان ابنتان تتزوج وتخرج من عنده ومن رأى
انه سد باباً مفتوحاً للبيت طلق زوجته فان فتح باباً مغلوقاً فان
كان البيت معروفاً فانه يتزوج وان كان البيت مجهولاً كالحجبة دعوة
السماء ورجل يتوصل به الناس الى امورهم والجسر والقنطرة كذلك الز
الزلزلة هي حدث في العالم فمن رأى الجبال تزلزلت فلا خير فيه فان
تزلزلت داره نزل عليه البلاء وان رأى داره انهدم منها شيء
كان ذلك الهدم دليل الموت لمن ينسب اليه ذلك التأويل والله
الباب العاشر في تأويل رؤية الاشجار والثمار والحبوب والزرع
والخضرة [illegible]

وقع برد

من سائر اهلها ومن رأى نفسه قد تزلزلت به

اعلم

في الطبع والنفع وطيب الرائحة وغير ذلك فمن رأى انه اصاب
منها شيئا من ثمار او ورق اصاب مالا كثيرا ورزقا من رجل على
قدر تلك الشجرة الخشب لهم وعنده نفاق في الدين ورجالها
منافقون والحطب رطبة ويابسة مثل الحطب اذا كان كبيرا او حطبا
لطيفا وان كان عيدانا صغيرة فهو غنيمة واصله بنميمة الناس
والعصا رجل شريف منيع معتمد عليه شجرة الشوك رجال فيهم
الشر والصعوبة للرائي والشوك في نفسه امر مؤذي يشتبك في
الانسان ويؤلمه من قود وعقل وربما كانت رؤيا الشوك دينا
من نكبة انسان تؤلمه او امر يخوف يقع فيه حديقة الكرم
وشجرة الرمان امرأة آنقة فمن رأى انه غرس شجرة فعلقت
وطالت اصاب شرفا واصطنع لنفسه بقدر جوهر تلك الشجرة
وربما كان حبيبا حتى يبلغ اشده الشجرة الواحدة الفرد من ذالك ح
الرمان في وقته مال مجموع اذا كان حلوا وربما كان عقدا
كاملا من المال لمن اكله او شيئا منه وهو يدل على الجمع من كل
شيء لمن حمض من الرمان رؤيا هم وغم لمن اكله وكذلك كل
ثمرة حامضة التفاح رؤيا صنعة رجل ومكسبه وهمته
فان كان سلطان فهو ملكه وان كان تاجرا فهو تجارته
وان كان صانعا فهو صنعته فمن رأى انه اصاب شيئا من
التفاح او اكله او ملكه فانه ينال دنيا من تلك الجهة بقدر
نفاذه ولذة وكثرة وقلة الاترج مال طيب اذا كان كثيرا
وان كان واحدا او اثنين او ثلاثة فهو اولاد صالحون

وصفرة

وصفرة الاترج لا تقر الفاكهة الصفرة مثل السفرجل والمشمش
والكمثرى والتفاح والزعرور وشبه ذلك فانه مرض الا ان يكون
ذلك اخضر فتدل رؤيته على رزق غير دنيء البطيخ الاخضر
رزق والبطيخ الاصفر مرض لمن يأكل منه شيئا المؤذي ما لصاحب
الرؤيا اذا راه ورأى لصاحب الدين وصفرة لا تقر ودحونة
ولا رؤيته في غير وقته والاخير مجموع العنب الابيض والاحمر
عضدان للدنيا وخير رؤيتهما اذا كان في وقته وان كان
في غير وقته فهو هم مرض وربما كان عدد الحبات التي اكلها
سياطا تقع على من عدها وربما ظهر في جسده بثور وليس
ينفع سوء لونه لان نوح عم دعا على ولده في حال الغضب فاسود
العنب الذي كان بيده فلا خير في رؤية العنب الاسود ومن
رأى انه يعتصر العنب فانه يخدم السلطان وكذلك عصر الزيتون
والزبيب الطيب ونحوه بركة وخير وخصب ومال لمن نال منه شيئا
والزبيب الاحمر والاسود مال وخير ورزق ومنفعة لمن اصابه
التين هم وندامة لان رجل جلوس ابينا آدم عم تحته حين خرج
من الجنة الجوز كلام وخصومة ورزق لا ينال الا بنكد
وتعب اللوز الاخضر واليابس رزق مجموع وكذلك الفستق
البندق مال صالح وكل شجرة لا ثمرة لها كالسرو والدلب
والآس وما اشبه ذلك فهو رجل قليل النفع وكل شجرة طيبة
الرائحة فانها رجل شريف طيب الثناء وكل شجرة جنيتها ذات
شوك فهو رجل عسير الرائحة الحبوب اما الحنطة الرطبة فهي الحزمة بسرعة ورزق

اكل حنطة رطبة نال صلاحا في دينه ورزقا طيبا فان اكل
حنطة يابسة او مطبوخة فلا خير فيها لاجل قمحة ا
بينا آدم عم واما الشعير فهو خير من الحنطة رطبا كان او يا
بسا او مطبوخا او مقليا كل ذلك خير ورزق طاهر
لمن اكل او اصاب منه شيئا والدقيق كله مال مجموع محروز
منه سوا كان دقيق شعير او حنطة واما دقيق [illegible] خير من

الحبوب برد

الخبز لان الخبز مسته النار والخبز النقي مال مفروغ منه وهو
صفاء العيش لمن اكل منه والعجين يدل على كثرة النسل والنمو
ان كانت له ثمرة ومن راى انه يعجن عجينا فانه يكثر نسله
وعزته ورزقه وهو رزق ينال بعد كد وتعب والارز مال فيه
كد وتعب في كتسابه والسمسم مال نامي لا يزال في زيادة والذرة و
الجاورس مال دون التكسب الا قليلا بعد طول وتعب والحمص و
العدس والجلبان اموال غير طيبة وحبها هم وغم والزيت هو عمادة
الانسان في دينه ودنياه اذا كان حلالا وان راى انه يمشي فيه فيكون ذلك
على قدر صفا الزيت وجودته وربما كان الزيت رجالا يعتمدون
في ذلك الموضع على جزره فان راى حصده فهو قتلهم البزر

البزر برد

في الارض افعال الخير فان راه نبت كان عند الله مقبولا
في جميع افعاله وقد يشتهر به ذلك في الدنيا وينال به عزا وشرفا
وربما كان البزر اولادا او ذرية الا ان كانت الارض محدودة
بالنقل غير محمودة والخبز بركاته ودينه والحرز والبلح وملحقه ذلك فهو
رزق ينال بهم وغم وخوف وربما يعجل له في

وبالهم

والغم والحزن

ويطعم

الباب الثامن

ويطعم عنه الرزق ويطول الحزن الذي يناله وكذلك البقول
مثل البصل والكراث والفقوس وسائر انواع البقول فهي هم وغم
وحزن ونكد والرياحين اما سائر الرياحين والمشمومات مثل
الورد والنرجس والبهار وغير ذلك فان فارقت منبتها فهي
دنيا زائلة عنه وان كانت باقية في شجرتها فهو ولد صالح على جودة
المشموم ومن يكون طيبا لمن اصاب منه شيئا ومن راى ريحانا محمودا
قد نبت في موضع لم تجر العادة فيه بالنبات مثل البيت والمسجد فهو
رجل يدخل على اهل ذلك البيت بمصاهرة او مشاركة ونحوها
النبق هو مال عاجل وزهيد حاضر وكان يسميه سعيد محمد بن سيرين بالبر
وقيل ان رجلا اهدى الى الامام محمد بن سيرين جملا محملا نبقا فنظر اليه
طويلا ثم قال ياليت هذا الجمل اهدى الي ليلا في المنام البستان امرأة
الرجل فمن راى انه في بستان يأكل من ثمره فانه يصيب مالا من امرأة
غنية ومن راى انه يتنزه في بستان فانه يصيب حلالا

ونصيحة منه صحيح

مع امرأة جميلة ومن راى ان بيده بستانا قد نقله من ناحية فانه يطلق
زوجته والبساتين المجهولة في التأويل هي الجنة فمن راى انه في
بستان يتنزه فيه فانه يدخل الجنة والرياض كلها هي دين الاسلام
لمن مشى في ذلك او تنزه فيه فهو هدى من الله تعالى وخير كثير في
الاسلام وربما كان فيه علوم يتنزه فيها والاودية البلاد تنقى في ذوي الادراك
والادبان الكتب المجهولة النوع فهو فطرة الاسلام وسنة النبي
عم لمن يزرع بيته وحيط اصابه وصلاح دينه ودنياه المعروف نبته والخبز فيه مال حلال
ورزق حسن مستفاد اذا لم يكن حامضا والادنيا قد نزع منه وكم فان كان

الى اليبيع

وضرب

وحزن

وغم

فهو هم

ودنيا

حامضا

مال صامت وخير وخصب لصاحبه والرطب فضة من اكله لبن البقر
والجواميس والابل كله خير ولبن الغنم والمعز دون لبن البقر
ولبن الخيل والبرا صلاح في الدين ولبن البغل عسر ولا يسر ولبن الحمر
الاهلية مرض شديد يزول ولبن الظبية وسائر الوحوش الما
كولة خير وصلاح ورزق مباح ولبن الفرس اسم صالح لمن شرب
ولبن اللبوة ظفر بعدو ولبن الكلبة خوف شديد من عدو وخوف عليه و
لبن النمرة خوف وعدو يظهر ولبن الثعلب خير وفرح وشفاء
ولبن السحلوقة مرض وخصومة ولبن الخنزيرة تغيير
عقل لصاحبه وان لبن الحية ذلة او دقة فان حبس او حبوسا ان الرضيع
لانه لا رضاع بعد الحولين فان رأت امرأة انها درت
وسال من ثديها لبن فانه خير ومال ورزق يفيض عليها
بغير فرضاع الحر مال حرام اذا [illegible] عصفورة وطلاح لمن نادره
في كله فان شرب لبنا مال مكروه فيه شبهة لا ينال الا بتعب
ونصب بقدر ما نالت منه النار السكر منه عن شرب
مكروه [illegible] [illegible] سلطانا ومن رأى انه [illegible]
الخمر والنبيذ مع غيره وبينهما مائدة الطعام فانه يعود في امر
معيشة ويخاصم عنه دون المائدة على المعيشة ومن رأى انه
يعصر خمرا فانه يخدم سلطانا ويجري على يديه عظائم الامور ومن رأى نفسه في
فان كان في روضة مجهولة فانه ينال دخول الجنة اذا شرب
منه او دخل وان كان غير ذلك اصابته فتنة في دنياه العلم
وان تعطر فانه مال ورزق ولباس من الاوراق
واما سائر الفواكه المتخذة منه فانه على قدر ما جوده
وقد

الذباب يرد

قال محمد بن سيرين من رأى في منامه انه يأكل العسل من الذباب يصح جسمه ويصيب رزقا وان كان مذنبا يتيب
من ذنبه وقال بعضهم من ذاق عسلا من ذباب يدل على انه [illegible] في المتوحد [illegible] في المطلقة الثلثة لا
تحل لزوجها الاول حتى تنكح زوجا غيره وتذوق عسيلته وتذوق من عسيلتها وهو المسيس ومن
رأى انه يشرب لبنا حلوا فذلك صلاة فرضية لقوله تعالى لبنا خالصا سائغا ومن مكروه [illegible]

الباب التاسع

١٧

وقد تقدم الكلام في ذلك الباب التاسع في رؤية النساء
والرجال واعضاء الانسان وانواع الحيوان الرجل المعروف
فان رآه يعطيه شيئا او يكلمه فان ذلك سعته ووجهه وعطا
وجنة ويكون ذلك على قدر احوال الشيخ وحسن صورته وقبا
حته وكمال ونقصان وقوة وضعف المرة العجوزة الحولاء
هي السنة فتكون على قدر حسنها وكمالها وغير ذلك من القبا
حة فمن رأى طيبة مجهولة تكلمه وتعطيه شيئا او رآها اذ عانقها عانقها بود
او قبلها او عكرها او جامعها من غير ان يرى شيئا فان
سنة التي هو فيها على قدر تلك المرة الا كانت جميلة سمينة
الا كانت بعضة ذلك كانت سنة على قدر ما رآها الجارية المو
لودة خير من الغلام وهو سرور وفرح لمن رآها الغلام هو
هم وغم وحزن ومؤنة ثقيلة لمن رآها او ولدا الخصيان الجي
هيل رؤياهم حسنا للملائكة الكرسي كرسي الرجل رئيسه الذي
يسمونه في الناس من اب او اخ او سيد او سلطان او زوج او غير
ذلك فمهما رأى في ذلك من حدث فهو في رئيسه والكرسي ايضا
هو رئيس مال الانسان فمن رأى ان كرسيه بان من غير ضرب عنق فانه
يفارق رئيسه او يفارق كرسي ماله وتنفد عليه معيشة وسرير
الكرسي هو مال الانسان او مال رئيسه وقد يفترق على وجوه كثيرة
غير ذلك فمن رأى انه حلق كرسيه من غير ان يلم بحج ودق مسمار الحرم
فان يذهب كرسي ماله او مال رئيسه او يزول من عمله وان كان بمسمار
الحديد فان ذلك يكون صلاحا وربا لحج ومن رأى شور كرسيه قد طال

خلاصه
نال في سنة خيرا ورزقا حسنا واد

فان كان ممن يلبس السلاح فهو قوة وزينة وحسن وهيبة وان
كان هاشميا فانه يملك الرقاب الناس وان كان تاجرا فهو زيادة في
ماله وان كان حراثا فهو زيادة في حرثه وزرعه وان كان تاجرا فهو
زيادة في ماله وان [illegible] كذلك فهو هم وغم على قدر طوله و
كثرته صح
سيما ان رآه نزل على وجهه وان كان شعره اسود فرآه ابيض فهو
وقار وهيبة في الناس وان كان شعره ابيض فرآه اسود فان ذلك
تغيير في حاله ووجه الرجل ولحيته في التعبير جاهه وهيبته فان رأى
لحيته قد طالت فهو زيادة في جاهه وان طالت فوق ما جرت
به العادة الى فهو هم وغم وحزن وبلاء طول تلك اللحية ومن
رأى لحيته قد حلقت ذهب جاهه في الناس وكذلك اذا رآها سقطت
او نتفت والحلق لها اقوى فان رأى رأسه ولحيته حلقا معا وكان
في الرؤيا ما يدل على الخير فان كان مكروبا فرج الله عنه وان كان
مديونا قضى الله دينه وان كان مريضا شفاه الله تع وان كان غير
ذلك فلا خير فيه والخضاب هو ستر وصيانة فان رأى انه اختضب
في الرأس ستر الله عنه تلك الحالة التي يحاولها وعزم عليها وان رآه
يعلق الخضاب به يستر الله عليه ذلك والدهنة في الرأس واللحية و
البدن زينة حسنة ما لم يجاوز العدد المعلوم فان جاوز ذلك او
سال على وجهه وجرى على ثوبه فهو غم يصيبه وان كان الدهن الفوح صح
به رائحة طيبة كان مع التزينة ثناء حسن والبخور ورؤية البخور ثناء
حسن مع صعود وخطر دون الدخان هول وخطر من سلطان ونبات
الشعر في الوجه والراحتين او في موضع صح لم تجر العادة بنبات الشعر فيه فان
ذلك دليل على تكبره ويبلغ عسرا شديدا او مشقة واما شعر الابط
والاباط والعانة فان نقصها شعرها زيادة في الدين في السنة وربما طالت زيادة شعر العانة
ولاية

ولاية ليس فيها دين وشعر سائر الجسد هو مال الانسان ان كان ذا
مال او تجارة او زرع فمهما رأى فيه من زيادة او نقصان فهو ذلك
ومن رأى ان شعره يتوفر فان كان غنيا افتقر وان كان فقيرا استغنى و
ان كان مكروبا زال كربه وان كان مريضا شفي وان كان مديونا
الله فقضى دينه وان كان ذا مال نقص ماله بقدر كثرة البول وقلته والدما
في الانسان مال وخزانة وكذلك سائر الادمغة فانها اموال
مخزونة فان رأى انه اكل دماغا فانه من طيب مال وان اكل غيره من
آدمي او حيوان فانه يأكل مالا من آدمي او حيوان فانه يأكل مالا
من كسبه عينه ولحوم الناس اموال اذا كانت مطبوخة او مشوية فا
ن كانت نية فهي غيبة لمن اكل لحمه قال الله تعالى ايحب احدكم ان يأكل
لحم اخيه ميتا [illegible] فكرهتموه الاذن امرأة الرجل وابنته فان رأى
انها ماتت فانه يطلقها او تموت او يتزوج ابنته وزيادة الا
ذن وزينتها بالحلي واللؤلؤ يكون حسن حال زوجته او ابنته و
وسمع الرجل هو دينه فان رأى سمعه نقص او زاد او ذهب فذلك
في دينه وصوته وسمعته في الناس وفخره ويكون على قدر صوته و
وجهارته وطيب نغمته ونغمته وبعده وقربه والعين هو دين الرجل
وهدايته وكذلك بصره فمهما رأى في عينه وبصره من زيادة او
نقصان فهو دينه مثل العمى والرمد والعمش وغير ذلك ومن رأى
انه اكتحل فانه يتعاهد دينه بالصلاح وان قصد بالكحل الزينة قصد به
فانه يأتي امرا يتزين به في دينه بين الناس وربما دلت العين
على قرة عين من مال او ولد او اخ او امير فما رأى فيها من حدث

البول وكذلك
الدم وان رأى انه
قد بال فان كان
مكروبا
فرج الله كربه
وان كان
مديونا قضى
الله دينه صح

او زيادة او نقصان فهو فيما ذكرناه واما اشفار العين وشعر
جبينه فانهما وقاية الدين وحسن السمة فيه فمن رأى باشفار
عينه زيادة او نقصانا او جمالا فهو حسن سمة وصيانة وادبه
الانف جاه الانسان وفخره وكذلك جبهته عزه وفخره فيما
حدث في ذلك من زيادة او نقصان فيما ذكرناه الصدغان
والوجنتان واللحيان وجه معيشة الانسان فيما حدث في ذلك
يكون في معيشته بين الناس الشفتان اعوان الرجل والعليا
افضل من السفلى لسان الرجل ترجمانه والمبلغ عنه وربما
كان لسان حجة الرجل وبرهانه فمن رأى لسانه مقطوعا او قصيرا
او ناقصا فان كان بينه وبين احد منازعة او مخاصمة انقطعت
حجته وان لم يكن له منازع كان ذلك صلاحا في دينه وان رآه
قد طال فهو يفلج بالحجة في المخاصمة وظفر بمن يخاصمه و
ينازعه وان لم يكن له منازع فهو كثير والحنك ونحو
اللغو بدل
والهذيان وقطع لسان المرأة محمود بكل حال الاسنان
اهل بيت الرجل وقرابته والثنايا اولاده واخوته واخواته
فان رأى اسنانه تحركت فان ذلك مرض لبعض هؤلاء و
ان رآها سقطت في يده او صرها في ثوبه او حشاها
في جيبه او بيته فانه يستفيد ولدا او اخا او اختا وان رآ
ها اكلت فان بعض هؤلاء يصيبه بلية في بدنه ومن رأى
اسنانه فيها طول او زيادة او بياض او جمال فانه يرى
لبعض هؤلاء ما تقربه عينه ثم الرجل وعكة وتحوله عنه قادر غني وان
في

19

في ذلك حدث فهو في وضعه والناب هو سيد اهل البيت الذي يعتمدون عليه
والضاحك من الانسان هو خال الرجل وخالته والاضراس العليا ذكور
وما كان منها اسفلها اناث فمن رأى شيئا من ذلك سقط من فمه ووقع في حجره ولم
يعد فيموت اقاربه مما ذكر ومن رأى اسنانه كلها سقطت فيطول عمره ويقبر
جميع اقاربه يكون هو آخرهم موتا حكاية حكي ان امير المؤمنين المنصور
رأى في منامه كأن اسنانه سقطت من فمه فلما اصبح قال لبعض خدامه ايتني بمعبر
فلما حضر له بالمعبر فقص عليه ما رأى فقال له المعبر اقاربك كلهم يموتون يا
امير المؤمنين فقال المنصور فض الله فاك ولا احسن رؤياك قم واخرج
عني فحكى الانق فقال ايتني بمعبر غير هذا فاحضروا له بمعبر غيره خبير بحال
الملوك فقص عليه الرؤيا فقال له يا امير المؤمنين انت تعيش عمرا طويلا وتكون
امير المؤمنين بدل
آخر هلكك موتا فضحك الملك وقال المعنى واحد ولكن انت احسن عبارة من
الاول ثم دفع اليه عشرة الاف درهم العنق زيادة طول العنق في موضع
الامانة والدين وتحملها واما نقصانها وقصرها وضعفها فانه عجز عن
احتمال ذلك وكذلك الكتفان ثقاته واليدان والعضدان تختلف تأويلهما
فقد يدلان على الاخوة ويدلان على نفس الرائي وصناعته ويعرف ذلك بما يكون
في الرؤيا من الدلائل فمن رأى ان يده قطعت مات اخوه او صديقه او فارق شريكه
ان كان له شريك هذا اذا لم يكن حملها فان حملها استفاد اخا او ولدا او صديقا
ومن رأى ان يده لم تزل مقطوعة ولم ير حالة قطعها فان ذلك كف له عن
المحارم والمعاصي وكذلك من رأى ان يده جمعت الى عنقه ومن رأى ان السلطان
قد قطع يده فانه يحلف بالله ثم كاذبا ومن رأى في يده طولا فانه يكثر ماله
ونفقته وكرمه وان رأى فيها قوة بطش فانه زيادة وقوة وقدرة الاصابع

هو اولاده الاخ والاخت وربما كانت اصابعه صلوة الخمس فمهما راى في ذلك
من زيادة او نقصان فهو في اولاده او اخيه او اخته او صلاته ان كان في الرؤيا
ما يدل على ذلك الاظفار فهي مقدرة الانسان وحاله التي بها يحكي جسده
والصدر علم الرجال واحتماله فمهما راى فيه من ضيق وسعة فهو كما وصفت
الثديان بنات الرجل البطن مال الرجل وولده فمن راى بطنه زاد ونقص ماله
عليه فانه يكثر والبطن والامعاء وجميع ما في البطن مال مكنوز بجوفه فان
راى انه ياكل امعاءه او كبده او كلاه او غير ذلك مما في بطنه او راى انه اخذه
او حمله من نفسه او غيره فانه يصيب مالا مكنوزا وكل ما تولد من جسد الانسان
وكان رزقه منه مثل الدود والقمل ونحوها فهو عيال الرجل فمن راى القمل او
الدود تناثر من جسده او من بعض اعضائه او راها كثر في جسده او
ثيابه فانه يصيب مالا جسيما وعلى اخلاق الرجل نساؤه فان حدث فيهن شي
فهو حادث في نساء الصلب ان الرجل ومهجة نفسه وربما كانت الصلب الولد
لانه يخرج من الكتف امنة الرجل فما حدث فيه فهو في امرته الذكر ذكر الانسان
بين الناس فان راى الذكر مقطوعا مات ولده او مات هو وانقطع فان
راه زائدا او ناقصا فهو فيهما ومن راى ان له ذكرين او اكثر فانه يأتيه
اولاد بعدد ما راى الانثيان هما اولاده اناث فما حدث فيهما فهو
في اولاده والبيضة اليسرى منها يخلق الولد فان راها نزعت او قطعت
او سقطت ماتت اولاده الفخذ الى عشيرة الرجل وعصبته فان راى ان فخذه
بان منه فارق عشيرته وقومه الركبة والساق والقدم مال الرجل و
معيشته التي اعتماده عليها وفيها سعة وكسبه اصابع القدم زينته
مال الرجل والعصب ماله بامه وشدته الجلد تركة الرجل بعد موته

العورة

العورة ما بين السرة والركبة فمن راى شيئا من ذلك قد انكشف وعليه
ثياب فانه يبدو من عورته للناس بقدر ما انكشف منها ومن راى انه
تجرد من ثيابه فانه يتجرد من امور يطلبها ويرغب فيها ومن راى
ذلك وهو في طلب دين فانه يبلغ حظا منها مبلغا حسنا من العبادة
والزهد وان كان في طلب الدنيا فانه يبلغ منها غاية هذا اذا لم تكن
عورته بادية للناس ينظرونها فان ذلك فلا خير فيها وقيل من
راى انه تجرد في سوق او مسجد او في غيرهما ولم تكن عورته بادية للناس
ولم يطمع فيه احد كان ذلك فرجا ونجاة من مرض ويتجرد من ذنوبه
وان كان عليه دين قضى الله عنه العنق من راه ضرب وبان الراس منه
فان كان عبدا عتق وان كان مريضا شفا وان كان مديونا قضى
دينه وربما يحج الى بيت الله الحرام وان كان مكروبا فرج الله عنه وان كان
خائفا امن ومن راى انه توسط فانه يتوسط في امر جماعة بين حالهم
وربما كان خروج الدم من جسده لاجل التوسط لا خير فيه وربما كان له
فيه شبهة فمن راى انه ذبح رجلا فانه يظلم ذلك الرجل لان ذبح ما لا يجوز
ذبحه ظلم وكذلك اذا راى انه ذبح حيوانا محرم الاكل فانه يظلم من ينسب
اليه ذلك الحيوان ومن راى انه قتل رجلا فان المقتول ينال من القاتل
خيرا ومن راى انه يسارع رجلا فان المسارع احسنهما حالا واما
مكنهما في الارض من صاحبه ومن راى انه يشتم رجلا فان المشتوم
يكون احسنهما حالا والله اعلم حكاية حكي ان عبد الله بن زبير رضي الله راى
في منامه انه صارع هو وعبد الملك بن مروان فصرع عبد الله عبد الملك
بن مروان وسمره في الارض باربعة اوتاد فلما اصبح بعث رجلا الى الامام

محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فسال عن ذلك وكان قدامه الا لا يعرفه الصانة
من المصريين قال فلما دنى الرسول من الامام وقص عليه الرؤيا قال له ما
هذه رؤياك وما يصلح الا يده هذه الرؤيا الا عبد الملك بن مروان وعبد الله
بن زبير ثم ان الرجل انكر ذلك وقال ان ايقن الامام انها رؤياه فقال
له ان اقصها عليك حتى تصدقني قال فعاد الرجل الى عبد الله بن زبير و
اخبره بما قال له المعبر فقال له ارجع اليه وعرفه انني رايت هذه الرؤيا قال
فرجع اليه وعرفه وقال يا سيدي ان عبد الله بن زبير راى هذه الرؤيا
وقد صرح عبد الملك بن مروان فقال له محمد بن سيرين رحمه الله عبد الملك
بن مروان هو الغالب لعبد الله بن زبير وهو قاتله وان اولاد عبد
الملك بن مروان لهم الخلافة من ابيهم وذلك التسمية في الارض
بالاوتاد فكان الامر كما عبره رحمه الله تعالى العروس من راى انه عروس فا
ن عرفت امرته وكيته فان ذلك بمنزلة التزويج او يصيب سلطانا او يملك
شيئا وان لم يرها فانه يموت او يقتل يلحق شهيدا ومن راى انه
طلق زوجته فانه ينعزل عن سلطانه الذي هو فيه الدم من راى دما سيل
من جسده من غير جرح او راى في جسده عيونا تنبع دما او قيحا فانه يلطخ
به جسده فانه يصيب مالا حراما بقدر ما سال من الدم والقيح فان لم يتلطخ
به جسده ولا ثيابه فانه يخرج من الذي تعذر عليه بقدر ما سال منه ومن
راى انه خرج من بدنه سلعة او جراحة او قروح او دماميل او ثؤلول
فانه يصيب مالا بقدر ما فيها من المدة ولا زيادة في الجسد
السمن والورم فانه اصابة مال والجذام مال كثير فوق الورم و
اشرف منه البرص مال وكسوة الجنون مال الا انه ينفقه فيما لا ينبغي
نفقته

المرأة تسمى بدل

نفقته السكر مال من السلطان اذا كان السكر من شراب ولا فلا
خير فيه النقصان في الجسد مثل الهزال والضعف وكل ذلك لا خير فيه
القوة في البدن والحال ومن راى انه يحمل حملا ثقيلا اصابه هم وغم وجميع
ما يخرج من بطون الناس والدواب من الارواث فهو مال فان كان
ذا رائحة كريهة فهو مال حرام وكلما قلت رائحته كان احق انما وحر
بما او رواث مالا يوكل لحمه مال حرام ومن راى انه يتلطخ بالغائط او
اصاب ثيابه او ملكه واحرثه فان ذلك مال حرام يصيبه ومن راى انه
احدث فانه يخرج منه مال بقدر ما خرج منه او يجد شيئا على نفسه امرا
يفرحه ومتى كثر الغائط وصار مثل الوحل والمطر والسيل فلا خير فيه
اصلا وربما اصابه خوف من سلطانه الريح ومن راى انه احدث شيئا
غير العادة مثل الدم والدود والقمل والقيح وما شبه ذلك فانه يفا
رق من ينسب اليه ذلك الخارج من مال او عائلة بقدره ومن راى
انه خرج منه ريح له صوت فانه يتكلم بكلمة يضحك السامع لها ومن راى
انه خرج من دبره دم فانه تلطخ به نال مالا بقدره ومن راى بصق
يخرج منه كلام ينقل منه لغيره السعال من راى انه يسعل فانه يشكو
جليسه من راى انه يغادر فانه يغضب ويتكلم بما لا يريده من الكلام
القيء والودي توبة ومراجعة هو ما يبقى خثر يخرج باثر البول فان كان
الذي خرج منه التي رائحته وطعمه ولونه غير كريهة فانه يتوب الى الله تعالى
توبة نصوحا ويرجع عن المعاصي بنفسه وان كان التي كريها فانه يحدث له نوع
سوءا يتاذى منه الحجامة من راى انه احتجم فانه يكتب عليه شرطا او يقلد امانة

او كان الحجام مجهولا وان كان معروفا فانه يذهب من ماله شئ وان
كانت الحجامة في العنق نقصت امانته الرعاف صحة جسمه بيانها وربما كا
ن نقصانا في المال والجاه والشرف او وكس المال الفصادة مال يخرج من
يده الى السلطان فان اخذ الدم في طشت فانه يمرض وينفق على
مرضه وقيل ينفقه على نفسه التلطخ بالدماء والادرواث وجميع ما
يخرج من الجسد امواله عند طلبه حكاية تليق بهذا الباب قيل جاء رجل
الى محمد بن سيرين رحمه الله تع فقال رايت كاني رأسي قد حلق او قال قطع
فقال له عبدك هذا يفارقك بعتق او تموت انت او هو قال فما لبث
الا ثلاثة ايام او ستة حتى مات الرجل رحمه الله تع حكاية قيل جاء رجل
الى جعفر الصادق رضه فقال رايت امرأة حلقت رأسي ولحيتي فقال
هذه رؤيا غير محمودة اما المرأة فهي السنة والرأس مال الرجل وجاهه
وزينته وما انعم الله عليه وجميع ذلك يزول عنك لكن عزه باق
اليك كما انك رايت ذلك فما كان الا ايام يسيرة حتى وقع ذلك
الرجل ما عبره الامام حكي ان جماعة من بغداد جلسوا يتذاكرون
الرؤيا فقال [illegible] رجل منهم اني اخبركم بعجيبة وذلك اني رايت
في نومي كان حجاما حلق شاربي ولحيتي فلما انتبهت اتيت الى
الصادق رضه فقصصت عليه فقال الى تقع في امر شنيع ويذهب
جاهك وبهاؤك بين الناس وتجد بذلك الما شديدا فرجعت
من عنده مغموما فجلست في بيتي اربعة ايام ثم خرجت فجزت بباب
السجن فرايت صديقا لي قد خرج من السجن وجردوه من ثيابه
ليضربوه قال فلما رآني قال لي فلان قلت له لبيك قال والله انك
رمتني

رمتني في هذا الضيق ولولا انت ما صحبت فرد المال الذي اخذته
ودفعته اليك وحملت الى منزلك فرده الى ربه وخلصني من هذه
الضيق فقلت له عند ذلك اعوذ بالله من الشيطان الرجيم والله
ما دفعت الي شيئا وانت بدفعي مما تقول فقال لا تقول على سلمته اليك
من الثياب ما هو كذا وكذا ومن المال كذا وكذا قال فعند ذلك ا
اخذوني وادخلوني معه السجن وطالبوني بالذي سماه لي فلم اقدر
فاخرجوني من السجن وضربوني ثلاثة حدود وشهروني ببغداد في
سائر الطرق ولم ازل محبوسا حتى ولي الخليفة وامر باطلاق
من في السجن فانطلقت في الجملة وبعد ذلك لكنت محبوسا الى
الان فما رايت تاويلا اصح من ذلك التاويل حكاية حكي جاء رجل الى
محمد بن سيرين رحمه الله تعا فقال رايت في منامي كاني خطبت امرأة ور
أيتها سوداء اللون قصيرة القامة فقال له اذهب فتزوج بها اما سوادها
فكثرة حسنها ومالها واما قصرها فذا يدل على قصر عمرها قال
فعند ذلك مضى الرجل الى المرأة وتزوج بها فما لبث معها الا اياما
يسيرة وماتت فورث منها مالا جزيلا فكان كما عبر رحمه الله حكاية
حكي ان رجلا جاء الى محمد بن سيرين فقال له رايت كاني ولدي كتفع بجو
اسود فقال له هذا الولد مبارك وعليك دين وسوف يقضيه عنك و
يمنعك من البر وعينه ويتولى هو الانفاق عليك ويقوم بامورك
لان لك سوادها فقال الرجل والله صدقت يا سيدي والله اعلم
الباب العاشر في رؤية التزويج والنكاح وفروج النسا والحمل وا
لولادة والرضاع وشبه ذلك التزويج في التاويل هو فخر ونيل

وشرف وسلطان ودينا على قدر تلك المرأة التي تزوج بها او نسبت
اليه ومن تزوج بامرأة ميتة فانه يظفر بامر ميت مما يوئس عنه و
من رأى الامينة قد خرج وهو يطأ امرأة وولد انها فانه ينسب في قتل
انسان ومن سعى على انسان فانه يخطب اليه ان كان الرجل معروفا
لنفسه بنفسه او ولده او لغيره فان رده عليه السلام اجابه وان لم
يرد عليه السلام لم يجبه وربما تزوج الباد زوجة الاخر وان
كان الرجل غير معروف فانه يتزوج في ارض الغربة ومن رأى ذو
جنة ينكحها غيره اصاب اهل بيت المرأة خيرا وغناء ومن رأى
انه ينكح امه او اخته او ذات رحم فان كان ذلك النكاح في
اشهر الحرم فانه يطأ ارض الحرم وان لم يكن النكاح في اشهر الحرم
فانه يصل رحمه ويبر اقاربه بعد قطيعتهم ومن رأى انه ينكح
رجلا فان كان ذلك الرجل مجهولا وهو شاب فانه يظفر
بعدوه وان كان معروفا وليس بينهما عداوة فان المفعول
يصيب من الفاعل خيرا او من يحبه او من نفيله وان كان رجلا
مجهولا فانه يحكم طلبه الدنيا او يجتمع بما فيه الحظ وينجب ومن
رأى لامرأة ذكرا فان كانت حاملا يكون معها غلام ويبلغ
مبلغا حسنا ويسود اهل بيته وكذلك اذا كان له ولد وان لم
تكن حاملا فانها لا تلد بعد ذلك ولدا قط وان ولدت
مات الولد قبل بلوغه وكذلك اذا رأت المرأة ان لها لحية مثل
الرجل وربما انصرفت الرؤيا الى قيم بيتها وصار لها ذكر
سائر مشهور بين الناس وتشرف به ومن رأى ان له فرجا كفرج

المرأة

المرأة اصابه ذل فان رأى انه ينكح في ذلك الفرج فان كان ذلك
الفاعل معروفا نال حاجته من المفعول به بعد اذلال وان كان
مجهولا فانه يذل ويمتهن ومن رأى انه ينكح في دبره ملك مالا
من ميراث ان عرف الناكح فان جهل طال عمره وان نكحته بهيمة او
دابة اصاب مالا من تنسب تلك البهيمة اليه ومن رأى ان له ذكرا كـ
ذكر الدواب كان كثير النسل ومن رأى انه ينكح بهيمة يعرفها فانه
يوصل خيره لمن لا يستحقه وربما تكون الوصلة لمن تنسب اليه تلك البهيمة
ولا يؤجر عليه وان كانت البهيمة مجهولة فانه يظفر بعدوه ويذله
ويهينه وكذلك اذا رأى انه ينكح طائرا او وحشا ومن رأى ان
امرأة حائض تعلق اليه امره وان رأى انه هو الحائض اتى امرا حراما
ومن رأى انه جنب احتلم عليه اسمه وكل منام انزل فيه المني وجب
عليه الغسل منه فلا تاويل لانه احتلام من الشيطان الرجيم

حكاية

حكي جاء رجل الى الامام محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فقال اني رأيت مناما
وانا منه مغموم واستحي ان اقصه عليك فقال له الامام اكتبه لي في ورقة
فكتب في ورقة اعلم يا سيدي اني كنت غائبا منذ ثلثة اشهر فرأيت ثلاثة
في المنزل الذي كنت فيه كاني ركبت منه واتيت الى منزلي فرأيت زو
جتي كانها نائمة وكبشان ينتطحان على فرجها وقد ادمى احدهما
الاخر وقد هجرتها لاجل ذلك منذ رأيت هذه الرؤيا وانا و
الله احبها فقدم الورقة الى الامام فلما قرأها رفع رأسه وقال
لا تهجر زوجتك فانها امرأة صالحة عفيفة ضمة طاهرة وانها

لما سمعت بصوتك وسرعة حصول قدومك وصرت قريبا من منزلها ارادت ان تنتف المكان بما ينتف به الشعر فلم تقدر على وجوده فاعيتها الحيلة ولا استطاعت نتفه بغير ما يعالج به وخافت سرعة قدومك عليها فعالجت ذلك الشعر بمقراض وقد اثر فيه المقراض اثرا ظاهرا فان اردت بيان ذلك فامض اليها الساعة وانظر فانك تجد ما ذكرته لك صحيحا قال فعند ذلك مضى الرجل الى زوجته ودنى منها واراد وصولها فنفرت منه وقالت والله لا امكنك مني حتى تخبرني لاي شيء هجرتني منذ سبعة اشهر قال فعند ذلك اخبرها بخبر الرؤيا وكيف عبرها له الامام رضي فقالت والله لقد صدق الامام ثم انها اخذت يده فوضعتها على المكان فوجد القطعة لاصقة على الخروج الذي ذكره الشيخ واخبره بذلك فعند ذلك حمد الله سبحانه تع واثنى عليه الحبل من راه فان ذلك زيادة في دنياه وماله وربما كان الحبل خوفا من النسان كما يقال في المثال قد حبل في الارض خوف فلان الولادة من راى في منامه انه ولدت جارية نال خيرا وفرحا عاجلا وان كان المولود غلاما اصابه هم وغم ونكد وكذلك لو راى انه يشتري جارية ينال خيرا وفرحا وان راى انه يشتري غلاما اصابه هم وكذلك اذا راى ان زوجته ولدت غلاما وانها تلد جارية فعلى ما قلناه آنفا وقيل ان ولدت غلاما فانها تلد جارية وان ولدت جارية تلد غلاما وذلك اذا كانت حبلى ومن

راى

الباب الحادي عشر

راى انه وضع او تقنع فانه يحج ويعلق عليه والله اعلم

الباب الحادي عشر في رؤية الموت والموتى واحيائهم وبعثهم الموتى في النوم فان في الدين وعلو شرف في الدنيا اذا كان معه بكاء ونوح وصراخ وحمل على اعناق الرجال على سريرا ونعش ما لم يدفن في التراب فان دفن لم يرج لدينه صلاح بل يستحوذ عليه الشيطان في الدنيا ويكون اتباعه في سلطان بقدر من تبع جنازته من الخلائق وعلى كل حال يتبعه الرجال ويركب اعناقهم واما اذا راى انه قد مات ولم يكن هناك هيئة الدفن ولا هيئة الاموات من بكاء وصراخ او غسل او كفن او حمل على سرير او نعش فانه ينهدم من داره شيء او حائطا او تنكسر خشبة وقيل يدوم في دينه وهو في بصيرة ومن راى انه في قبر من غير الموت فانه يسجن او يصيبه ضيق عظيم في امره ومن راى انه حفر قبرا فانه يبني بيتا في تلك المحلة والبلدة ومن راى ميتا وسأله عن شيء عن شيء فاخبره عنه فهو كما اخبره من غير زيادة ولا نقصان فان اخبر انه حسن حاله دل ذلك على حسن حاله وصلاح آخرته فكل ما اخبر به الميت عن نفسه او عن غيره فهو حق لانه في دار الحق وخرج عن الباطل ومشغول عنه فلا يكذب فيما يخبر وكذلك اذا راى الميت في هيئة حسنة او عليه ثياب بيض او خضر وهو ضاحك او مستبشر دل ذلك على صلاح حاله ايضا في الآخرة فان راى انه اشعث اغبر وعليه ثياب بالية او هو بال متغير فان راى ذلك يدل على سوء حاله في الآخرة وكذلك اذا راه مريضا فانه يكون مرتهنا بذنوبه ومن راى ميتا قد مات

موتة فانية وعليه بكاء من غير صراخ ولا نوح فان بعض اهله يتزوج
ويكون فرح وسرور وان كان عليه صراخ ونوح فانه يموت من عقبه او من اهله
انسان ومن راى انه نبش قبر ميت فانه يقتفي اثره في دينه او دنياه وان كان الميت
معروفا وان كان مجهولا فانه يكون ساعيا في امر يدركه حكاية حكي عن ابي حنيفة رض
انه راى في منامه انه اتى قبر رسول الله صلعم فنبشه فاخبر به استاذه رض وكان ابو حنيفة
رض يومئذ صبيا في المكتب فقال استاذه رض ان صدقت رؤياك يا ولدي
فانك تقتفي اثر رسول الله صلعم وتنبش من شريعته فكان كما عبره الاستاذ رض
وظهر لابي حنيفة رض ما ظهر من الكرامات وان اخذ من الميت مستحسن و
العطية المكروهة فمن راى ان ميتا اعطاه شيئا من عوض الدنيا
اصاب خيرا ورزقا من موضع لم يكن يرجوه وان اعطى الحي الميت شيئا
من ملبوس الحي او كسوته فاخذها الميت ولبسها فان ذلك الحي يموت
ويلحق به ومن راى انه حمل ميتا فان كان على غير هيئة الجنازة فانه مال
حرام يحمله وقيل يحمل مؤنة رجل لا دية له وان كان على هيئة الجنازة فانه
يتبع سلطانا او يحمل من اعماله شيئا ومن راى ميتا قد عانقه او خالطه
او قبله فان الحي تطول حيوته ومن راى ان الحي مع الميت ودخل معه دارا
مجهولة فانه يموت ويلحق به ومن راى مريضا او راى ميتا دخل داره
فانه يطول مرضه وربما يموت ومن راى ميتا يشتكي بعض اعضائه فانه
يسأل في قبره عما ينسب اليه ذلك العضو ومن راى ميتا اخذ رغيفا
او خاتما مات ولده او من كان له ولد او يذهب ماله ان كان له مال والله اعلم

الباب الثاني عشر في رؤية الكسوة والتلبس والبسط وغيرها من الملبوس

الكسوة في التأويل تختلف باختلاف جوهرها واجناسها
وقماشها فما كان فيها من حرير وابريسم وديباج فهو سلطان ينال

ينال ومال حرام الصوف من راى انه لبس ثياب صوف ينال مالا كثيرا ودنيا
صالحة واما الشعر والوبر والقطن فهو دون الصوف والكتان دون القطن
والبرد يجمع الدنيا والدين القميص هو حال ودينه ودنياه على قدر ذلك
القميص يكون حاله فيما ذكر ومن راى ثوبا خلقا وكان في الرؤيا ما يدل على الشر
كان ذلك يدل على موت صاحبه سريعا والوسخ في الثوب غير صالح لصاحبه في الدين
والدنيا والوسخ في الذكر والشعر والجرب هم وغم ونكد والبياض والنقاء في
الثياب يدلان على حسن حال صاحبها ووصل الثوب ان كان دنسا
مخرقا خلقا فانه فقر وحاجة لصاحبه الذي هو لابسه المرقع من الثياب
بعضه في بعض بعد الفقر والحاجة ومن راى ان عليه ثيابا بيضا مطرزا
اجتمع امر الدنيا والاخرة وقيل رفعة سلطان وذكر حسن العمامة ولاية
بقدر ما يتعمم بها حول رأسه فان كانت العمامة حريرا او ابريسما كانت الولاية
تفسد عليه امر دينه ودنياه وما اصاب من المال في تلك الولاية حراما عليه وان
كانت العمامة من قطن او صوف كانت الولاية صالحة في دينه ودنياه ويجري
لونها في التأويل مثل الوان الثياب على ما بيناه وعلى ما سنبينه في موضعه انشاء
الله تع القلنسوة هي رئيس من مال او اخ او ولد او سيد او ملك فمن راى قلنسوته
شيئا من حسن او قبح يكون حال رئيسه على قدر ذلك فمن راى فيها خرقا او وسخا
او شقا فانه سوء حال رئيسه ويكون ذلك هم وغم وحزنا والقباء فرج ينال و
الجبة المبطنة امرأة الرجل وكذلك الملحفة والسراويل والفراش والنعل
فمن راى شيئا من ذلك احرق او نزع منه او غلب عليه فانه يفارق زو
جته بطلاق او موت ومن راى متاعه او سرقه اشرف على طلاق زوجته ورديه ذلك

الرجال ابد

وربما كان الفراش جارية وكذلك السراويل وحيثما كان فيه كان في الجارية النعل ومن رأى نعله تخرق ولم يبق منه شيء فان زوجته تموت وربما كان احد النعلين شريكا او اخا ومن رأى احد النعلين تخرق او انتزع ومشى بالنعل الآخر كان فراقا بين اخ او شريك او اخت الجراب هي وقاية المال فان كان الجراب صحيحا ونعمة طيبة فانه يتقي زكوة ويبقى ماله من الآفات ويطهر بها ويصح حاله وان كان الجراب ممزقا او ضاع منه شيئا فان الرائي يمنع الزكوة والصدقة ويدخرهما من ماله نعوذ بالله من ذلك الخف هو وقاية المعيشة لصاحبه ومكسبه فان كان الخف صحيحا كانت معيشته صالحة جارية وربما كان الخف هما وغما ومن رأى ان عليه خفا تخرقا وهو يخطب فانه يلتبس امره وحاله ومعيشته ومكسبه لان الثوب هو حال الرجل على ما بيناه فان كان عاصيا فليصلح سوء المعيشة بالتوبة وفعل الخير ومن رأى انه يخطب في ثوب زوجته او غيرها او مقنعها او برقع ثوبها فانه يخاصم عنها ويصير عليها حافظها لاهلها واقاربه التي دخمار المرئة او ازارها او مقنعها هو زوجها فما حدث في شيء من ذلك كان في زوجها ومهما كان من وحاشة او شناعة وصح وبياض فهو في حال الزوج لها كل ذلك كما بيناه المغزل للرجل سوء ومن رأى انه يغزل صوفا او شعرا او وبرا كما يغزل مثل الرجال فانه يسافر سفرا ويكسب فيه مالا حلالا ناميا وخيرا كثيرا وان كان كما يغزل النساء غالبا مثل القطن والكتان فانه يسافر وينال مالا ويكون ذلك غير مستحق عند الناس وان رأت المرئة ذلك فان كان لها غائب قدم وان اصابت المرئة مغزلا فان كانت حاملا ولدت جارية او ولدها اخت فان كان المغزل فيه فلكة ذ

ابنتها

الباب الثاني عشر

ابنتها وان رأت المرئة كسوة الرجل عليها فهو صالح لها وان كانت من كسوة الحرب كانت تأويله ذلك لزوجها او قيمها ومن رأى ان عليه كسوة النساء ا صابه خوف شديد وخضوع ثم يزول ذلك باذن الله ثم المصبغات من الثياب المصبوغة تختلف باختلاف الوانها فمن رأى ان عليه ثوبا مختلف الالوان فانه يسمع من [illegible] ما يكرهه من خوف في نفسه ويشتهر بين الناس والبياض [illegible] في الثياب صلاح واضح كلي والثياب الصفر لكنها مرض مرض وهم لصاحبها فان كان ذلك في جبته لم يفرح شيء الثياب الخضر صالحة للحي والميتة وهي لباس اهل الجنة والثياب الحمر شهرة الانسان اذا كان لا يلبسها والتسود من الثياب صلاح وسواد ومال وسلطان سيما لمن عادته لبس الاسود وكل سواد صالح محمود في جميع الاشياء الا للعيان سود فانه لا خير فيه البسط في التأويل الدنيا الصالحة لصاحبه الذي بسط له ويكون على قدر سعته وثخانته ودقته وجوهره فسعته هي سعة دنياه وصغره وضيقه ضد ذلك وثخانته وصحته طول عمر صاحبه ودقته وخلقته ضد ذلك فمن رأى بساطا ثخينا وسعا جديدا نال عمرا طويلا لكن يكون قليل المع في ذات يده وان كان البساط دقيقا فوق دقة البسط وهو وسيع نال دنيا وسعة ويكون عمره ومن رأى بساطا صغيرا خلقا دقيقا فان ذلك لا خير فيه وكذلك ان رأى بساطا مطويا فانه لا خير ايضا المناديل والطرانف والوسائد فجميع ذلك خدم وغلمان لصاحبها وجواري فمهما رأى في ذلك من حدث فهو في خدمه باسرها هو هم ونكد لصاحبها فلا خير فيها جديدة كانت او قديمة قليلة كانت او كثيرة فهي رديئة جميعها والله اعلم الباب الثالث عشر في رؤية الجواهر والحلي والذهب والفضة والدنانير والدراهم والفلوس وغيرها

نجب
نجب

الجواهر تختلف في التاويل باختلاف اجناسها واقرانها في الرؤيا بالجملة ان
عرف عددها فهي نسا واولاد وخدم وان كانت مجهولة كثيرة في العدد فهي قرآن
وعلم وتسبيح وذكر فمن راى انه اصاب لؤلؤة او زمردة او شبه ذلك فان كانت
امرأة حاملا ولدت جارية ومن راى ان عليه عقد لؤلؤ فانه يحفظ كتاب الله
ويكون كثير الامانة والورع والنسل والجاه في النسا والناس وان كان العقد مثلثا
او مربعا كان ذلك اقوى وافضل فان راى انه عجز عن حمل ذلك العقد ومن
تقلده فهو بمنزلة من عنده علم كثير يعجز عن العمل ومن راى ان عليه اقراطا فا
نه يحفظ القرآن والعلم ويعلم علما يجمل به بين الناس والقرط للمرأة زوجها
[illegible] واولادها فمن راى ان اللؤلؤ يخرج من فمه فانه يظهر منه
كلام البر والعلم ويكون كثير الدعوة في القرآن والتسبيح فان راى انه ياكل
اللؤلؤ او يضعه في فمه فانه ينسى كلام الله في صدره ويكتم العلم ولا يفيد به
حسدا للناس وربما كان اكله اللؤلؤ تعلمه وكتابته ومن راى انه ينثر اللؤلؤ
في الطرقات والمزابل والاسواق فانه يعلم العلم والحكمة ويضعهما عند غير
اهلها القلادة التي من ذهب او من فضة مرصعة بالجواهر فان تقليدها
امانة وربما كانت الجواهر النفيسة اذا كثرة ولم يعلم عددها اموال نفيسة
يستفيدها اذا كان من معادن الارض الجزيرة مال ولا حظ له وربما كان
كلاما وعلما لا ينتفع به والقليل منه نسا وخدم الحلي الذي جرت به العادة
تلبسه الرجال فهو زينة وجمال ويكون قدر الرجال على قدر جوهره وصفته
فان كانت منطقة محلاة فانه يصيب مالا وشرفا يستظرف به في الناس
وربما يلي ولاية ويكون ذلك في نصف عمره فان كان في حليتها جواهر اصاب
من المال ما يسود به اهل بيته او يعيبه ولا يسود اهله وربما كانت

الدرس بدا

المناطق

د

اجود له

المناطق في وسطه [illegible] واوفق واجمل ومن راى ان منطقته انقطعت او انكسرت او نزعت
او حدث بها حادث فان ذلك فيمن ينسب اليه المنطقة التاج وريث الرجل سلطان
وعز وشرف وعلو في الدنيا دون الاخرة ومن راى ان عليه تاجا من ذهب او فضة
او جوهر فانه يصيب مالا وعزا وعقلا ويكون فيه مضيقا لدينه وتاج المرأة زوجها
فان لم يكن لها زوج تزوجت رجلا عجميا او عربيا ويكون مرتفعا ذا هيبة وشرف
ومن راى في عنقه طوقا فانه يتقلد امانة الخاتم خاتم الرجل في الرؤيا هو ملكه
وماله الذي يجمل به بين الناس وسلطانه وعزه فمهما حدث فيه كان فيما ذكرناه و
من راى انه اعطي خاتما فانه يملك شيئا مما ذكرناه وينال وربما كان الخاتم امرأة او ولدا
او دابة او غير ذلك على قدر حال الرائي وان كان سلطانا ملك من الملك ما
يريد وان كان تاجرا ملكه في التجارة ما يليق به وكذلك سائر الناس في معا
شهم ومن راى ان خاتمه انتزع من يده ذهب عنه ما يملكه ومن راى انه سرق او ضا
ع فانه يدخل عليه فيما يملكه مكروه وعسر في امر من امور الدنيا وفص الخاتم
جمال وزينة فان انكسر الخاتم وبقي فصه فانه ما يملكه يذهب ويبقى ذكره وجماله بين
الناس وبقي ان فص الخاتم وحده الذي يتجمل به وان كان الخاتم ذهبا فانما يملكه ويلبسه
من جهة الحرام وان كان الخاتم من حديد كان ما يملكه من جهة السلطان وان كان
الخاتم صفرا او رصاصا كان ما يملكه ضعيفا حقيرا وجميع حلي النسا اذا لبسه الرجل
لا خير فيه سوى القلادة او القرط او الخاتم ومن راى ان عليه سوارين اصابه ضيق
في ذات يده ومكروه ومن راى ان عليه خلخالا او خلخالين اصابه شدة او خوف او
حبس ومكابدة ذلك الدملج ضيق ومكروه يناله من اخوانه ومما يقصده المنفعة
اهون من ذلك كله وكسره للزجر واما حلي النسا فهو لهن صلاح وجمال وزينة
في الدنيا واحسن حالا لهن ان كان من ذهب او فضة او من جوهر سوى الخلخال
او الخلخالين والسوارين فانها زوجها او اخوها او ابوها وكذلك التاج وقيل

الباب الرابع عشر

بل هو سلطان الدنانير المجهولة النوع والعدد وزائدة على اربعة دنانير فانها
مكروهة في التأويل ومن اصاب شيئا منها يقع من الكلام في عرضه وهي فيمن يفتقر
وهو ايضا يدل على المنافسة على كل حال وان كانت معروفة العدد كان الامر اهون
عليه واما الدنانير الواحد وما زاد على الواحد الى الاربعة فانه اولاد على عدد ذلك
ومن اصاب ما هو على هيئة من غير نقش فهو اولاد سبايك الذهب واوانيه
تدل على ذهاب شيء من ماله او يغضب عليه السلطان الدراهم الفضة تختلف
باختلاف طبايع الناس فمنهم من اذا راها او اصابها اصحب رزقا حسنا مع
كلام ومناقشة وقد تكون الدراهم كلاما حسنا واما الدراهم السود وهي
المغشوشة فرؤيتها تدل على كلام ردي مغشوشة وخصومة واما اذا كانت
الدراهم في كيس اصفر صرة ورأى انه اعطيها فانه يستودع سرا ويحفظ بعقود
حفظ ومن رأى انه دفعها الى غيره فانه يستودع سرا كذلك والدرهم الواحد
ولد صغير فان ضاع منه او سرق مات ولده والنحاس والفلوس كلام ردي و
يجب لمن نال منها شيئا وهي تدل على الرزق الحسن والصناعة الردية سنا
بك الفضة رؤيتها في المنام تدل على خير وهي احسن من سنابك الذهب فانها
تدل على النساء ومن رأى انه اصاب نقرة غير معمولة اصاب امرأة حسنة حرة
ذوانة يد او ومن اصاب نقرة في معدنها اصاب امرأة من غير الموضع الذي وضعت
فيه سنابك الحديد والنحاس والرصاص كل ذلك خير يصيب من متاع الدنيا
معمود لابدا ✓ اذا لم يكن ✓ ومن رأى انه يسبك ذهبا او فضة او حديدا او رصاصا فانه يقع
في السنة الناس ويغتابونه بظهر الغيب كفانا الله تعالى كل مصيبة وازال عنا كل شدة
وكل شك وريبة آمين تم الباب الرابع عشر في تأويل رؤية الاواني والمواعين
ونحوها الاواني في التأويل خدم وغلمان ان الكانون والقدور والسفر والمسرجة
والسراج

والسراج فان ذلك في التأويل رؤياهم ومن يقيم البيت او قيمته ومنه ما كان
اسمه مذكرا او منفعة عامة لاهل البيت كالسراج والكانون ما خلا التنور
فهو قيم البيت وما كان اسمه مؤنثا كالقدورة والقفة والمائدة والمسرجة وا
لقصعة فهي الزوجة وما كان معمولا من النحاس والرصاص كالطست والطا
والابريق والزنبيل فهو خدم وغلمان المرآة هي المرأة فمن رأى انه ينظر فيها
فان كانت زوجته حاملا ولدت غلاما يشبه الرجل وان لم يكن له زوجة حامل ولد له
ولد من اخ عمه وسلطانه ويرث في مكان غيره وان رأت هذه الرؤيا امرأة ان
كانت حاملا ولدت جارية مثلها في الشبه وان كانت غير حاملة فان زوجها
يتزوج عليها ويرث نظيرها في منزلها واذا رأى الصبي انه ينظر فيها فانه يو
لد له اخ يكون نظيرها وان كان الرائي فيها جارية صغيرة ولدت امها جارية صغيرة
الابرة تدل رؤيتها على امرأة الرجل وطاعتها ثقبها وادخال الخيط فيها
ما لم يخيط بها فان رأى يخيط بها ثياب الناس فانها نصيحة ينصح بها الناس
وقيل ان سبب ما يطلب من صلاح امره وشانه ومن رأى انه يخيط ثيابه
او ثياب غيره او رأى ابرة فيها خيط فانه يلتئم امره ويجتمع له حاله وينصلح شانه
فان خيط به ثياب زوجته فلا خير في ذلك وان انكسرت افتقر حاله وتشعث
امره المشط فرح وسرور ويجتمع فمن رأى انه سرح رأسه ولحيته يزول عنه الغم
والهم سريعا وقيل ان المشط رؤياه تدل على خير كثير وهو العلم وعلى الذي ينتفع
به وبكلامه وامره الحاكم والمفتي والواعظ والطبيب المقراض تدل على انفصام شخص
الشخص فمن رأى ان بيده مقراضا نزل عليه من السماء فانه تدل على انقراض حكمه
فان جز به شعرا او صوفا فانه يجمع مالا كثيرا الزجاجة رؤياه يدل على جوهر النساء مثل التوازير
المداهن والكروس وربما يكون ذلك اماء وصبية حكاية جاء رجل الى الامام محمد بن سيرين

الباب الخامس عشر

فقال يا مولاي اني رايت كاني في يدي قدحا من زجاج فيه ماء واذا بالقدح وقع
من يدي او قال انكسر وهو في يدي معلق بالهوى بالقدمة فقال له الامام الك زوجة
قال نعم قال يدل على انها عاقة عند الولادة ويعيش الولد باذن الله تعالى فكان الامر
كما عبره رضي الله عنه الباب الخامس عشر في تاويل رؤية السلاح وانواع السلاح كله في التاويل
عز وسلطان وشرف يناله صاحبه على قدر مبلغه في الجودة والاستشهاد فيهما حدث فيه
من حدث اصلاح فهو سلطان يناله ومن راى ان سلاحه قد انتزع منه او قهر عليه
او رمي به او وجد او باعه او سرق منه او انكسر او ضيعه او اعاره فان ذلك نقصان
في سلطانه ومن راى ان معه سيفا او قوسا او رمحا او عودا او يقاتل به احد
فان ذلك عز او سلطان يناله فان قاتل به غيره فان ذلك منازعة اقوام
ومن راى انه ضرب انسانا بسيف فانه يبسط لسانا عليه وان رماه بسهام فهو
كلام ناخذ في رسائل وكتب فان طعنه برمح فانه ينال المطعون بادخال نفقة عليه
العامود الضرب وبالقضيب وغيره مما يلتوي فانه كلام يعتري المضروب بجهة
وتوكد وكذلك اذا راى انه جرح جرحة فانه يدخل على قلبه مفقة من الجارح و
مبالغة بدله قدح في عرضه على قدر الجراحة منه ومن راى انه قطع راسا او رجلا او يدا
او رجلا او غير ذلك من الاعضاء او بالاسنة فان كلام يقع بين المضروب وبين
من ينسب اليه ذلك العضو ومن راى انه قد اعطي سيفا مسلولا فدفع الى رجل
وهو يريد به ضرب احد فانه يصيب سلطانا عظيما مشهورا او صيتة حسنة وقال
الكرماني وحده في تاويل رؤية السيف على هذه الصفة انه ولد يخرج او اخ
او راى انه اعطي سيفا في يده فان راى انه انكسر في غمده مات الولد في بطن
امه فان انكسر نصله وسلم السيف سلم الولد وعوقت الام فان راى انه قائم
السيف انكسر مات ا[illegible]بوه او عمه او مثل احدهما في القوة وكذلك كلهما

حدث

حدث في قائم السيف من صلاح او فساد فهو فيمن ذكرته وان راى
ان نصل سيفه انكسر او سقط مات امه او جدته او خالته او من في
درجتهن عنده من النسا وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من راى بيده
ه سيفا مسلولا فيبسط لسانا على الناس فان ضرب به وسال الدم و
لم يتلطخ به الضارب والمضروب فانه يبسط لسانا على الناس وان
ضرب بامر يامر به او يوجبه الله عليه اجرا عظيما بقدر ما سال منه من
الدم فان الدم اثم اذ سال ولم يتلطخ به فان راى ان الدم سال
لت من المضروب ولطخت الضارب فان المضروب يبسط لسانا على
الضارب او يصيب الضارب منه مالا حراما وان راى انه متقلد
بحمائل فانه يصيب ولاية بقدر ما يحتمل السيف من الارض لطول
حمائله ويضعف عن حمل تلك الولاية او يعفى عنها ومن راى
انه متقلد عليه لعفر حمائل فانه يرتفع عن تلك الولاية ولا يرضاها
ها ومن راى ان حمائله قطعت ذهبت ولايته ومن راى انه
بسيفه صدى لم يكن للحاكم بها، وان قبول هذا على قول من اوله
بالغلام واما من اوله بالولد فان الولد يكون قليل الجوهر لا نفع
له ومن اوله بالولاية كانت الولاية قليلة النفع واذا ذهب
حدة السيف او كل من القطع لم ينسب اليه نفع وان تاثير الرمح
ان كان معه غيره من السلاح فهو سلطان يصيب ينفذ امره فيه
من بعده وان لم يكن مع الرمح غيره من السلاح فانه يصيب و
ولدا او اخا اذا كان له سنان فان لم يكن له سنان فانه يرزق بيانا

ان عرف ذلك الرمح ومهما حدث في الرمح من خير او شر
كان فيما ينسب اليه حكاية ذكر لنا ابو عبادة الطيلسان رح
انه اتى الى الامام محمد بن سيرين رح فقال له اني رئيت في منامي
كانني في يدي رمحا او قناة فقال له الامام هل رئيت عليها
سنانا قال لا قال يولد لك غلاما ولكن سيولد لك ابنته ثم ان الا
مام سكت ساعة ثم قال يولد لك اثنا عشرة بنتا قال من بعده
من حدثت بهذه الرؤيا ابا الوليد فضحك ابو الوليد رح وقا
ل انا ابن واحدة منهن ولي احدى عشرة خالة وابو عبادة الطيلسان
جدي رح القوس اذا راى ينزع هذا الوتر فهو سلطان دينار او
ولد او اخ فان كان القوس بغلاف فان زوجته حبلى بغلام
ومن راى ان قوسه تكسر فانها مصيبة في سلطانه او ولده
او اخيه وان راى انه ينزع قوسه ويرمي فانها كتيبة تتحقق في
سلطانه بقدر ما رمى ويبلغ منه وقيل انه يسافر فيه وربما
يتم سفره ومن راى انه يحرق بندقا فانه يحرق انسانا وهو
مكروه في الدنيا وربما كان رميه بالسهام كلام حق والباطل
ينفذ بقدر ما نفذ السهام ومن راى انه نحت قوسا فانه سلطان
او اخ او ولد او يتزوج ويرزق غلاما ومن راى انه ينتزع قوسا
ويرد يعطيه فالذي ينسب اليه القوس من سلطان او اخ او ولد
يعسر عليه امره وليكون السكين والنبل والخنجر والحربة وكل الة

من قوله فقال له الامام هل رايت الطيلسان صح

في الدنيا بدل

من حديد

٣٠

الباب السادس عشر

من حديد فانه من جملة السلاح وخير تاويله بحرز تاويل السلاح
واما اذا كان مغمدا فهو ينسب الى اخ او ولد مثل الرمح وكذلك الخنجر
والفاس والقادوم وشبه ذلك في التاويل كذلك مثله كله الدرع
والزرديات والجوشن والبيضة والمغفر والة الحرب جميعا جنة وجنة
ووقاية من الاعداء وسلطان وشوكة امن وقوة في الدنيا وعلو
وارتفاع الترس اذا كان معه سلاح فانه وقاية وجنة وان كان وحده فا
نه رجل اديب حافظ لاخوانه موقيا لهم من المكاره والسوء ولا
عن الصدقات او بمال قليل وشبه ذلك والله اعلم الباب السادس عشر
في تاويل رؤية الخيل والبغال والحمير والانعام الفرس في التاويل هي
حال الرجل وعزه وسلطانه وشرفه فان راى فيها زيادة فهي زيادة
فيما ذكرناه ومن راى انه ركبه وهو يسير رويدا رويدا وذات الفرس
كاملة فانه يصيب سلطانا وعزا وشرفا وكذلك اذا راى انه فرسا
او اتخذ فرسا وربطها فانه ينال ما وصفته وقال رسول الله صلعم
ارتبطوا الخيل فان ظهورها لكم عز وبطونها لكم كنز فان راى فيها
او في ذات الفرس نقصانا في سرجها او لجامها او في ركابها او غير ذلك
فانه نقصان في سلطانه وعزه وشرفه بقدر ذلك وان كان الفرس
ذنبه طويلا او كبيرا فانه يكون له اتباع بقدر ذلك الذنب وان كان
مهلوبا او مقطوع الذنب فان اتباعه قليلة ولكل عضو من الا
عضاء هو شعبة من سلطانه بقدر منزلة ذلك العضو ومن
راى الفرس تناوله او تحجر به فانه يركب معصية ويصيب ارهاقا
بقدر قوة الفرس في موضع يستشفع شوق الى يكون على حالها او

المكاره

فاحشا صح

او سطحا وصعد معه او شبه ذلك فانه عزه وشرف يكون مستشفعا عند الناس وعلى التاويل الآخر يكون معصية وقبيحة شنيعة فيها خوف وهول ومن راى ان الفرس يطير به بين السماء والارض او راى الفرس لها اجنحة فان ذلك شرف يناله في الدنيا والآخرة وربما يسافر صاحبه واما اذا راى خيلا تتراكض في المدينة او بين الدور فان ذلك سيل وشدة امطار فان كانت بسروج فانها تجمع لغزو او ترى الوان الخيل فان كان الفرس ابلق فانه يشتهر في ذلك الامر الذي ينسب اليه وان كان ادهم فانه يصيبه بذلك الامر مالا وسرورا وان كان كميتا فهو قوة وصلاح في الدين وان كان احمر او كميتا فانه امر يسير في كراهة والابيض مثل الابلق والاحمر اخر عاقبة في جميع الالوان واجود الخيل المحجلة في جميع ما ذكرناه ومن راى انه اردف رجلا على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى الامر الذي ينسب اليه والفرس الانثى امرأة فمن راى انه ملك فرسا او ركبها وهو يملكها فانه يصيبها امرأة شريفة مباركة وان راى ادهم وهي انثى كانت امرأة غنية وان كانت شهباء كانت جميلة وان كانت حمراء كانت ذات لهو وغناء ايضا والمهر ولدها و كل ما حدث بالفرس من موت او سرقة او شعبان كان بزوجته وا كل لحمها مال وشرف ويصيب رسما صالحا ورزقا حسنا والفرس المجهود الذي لا يملكه ولا يركبه فاقد لها فانه رجل عظيم القدر عزيز شريف خطير وان راه قد خرج من داره او محلة خرج منها

منه ذلك فهو [illegible] نباهة وعلو البرذون / والبرذون الواحد هو جد الرجل وحظه فان راه مطاعا له

ذلول

ذلول فانه جد مطاع له وان راه بعكس ذلك فان جده مخالف له وان ركب البرذون وعادته ركوب الخيل العربية نزلت مرتبته وحظه ونقص وان كان عادته ركوب البراذين على الدوام ارتفع ذكره وعلا حظه واناث البراذين مثل اناث الخيل في التاويل وكذا لكن الوانها الدالة هي نساء اعجميات غير عربيات البغل هو رجل لا حسب له مثل العبد والزاني وولد الزنا وهو رجل قوي شديد فمن راى انه ركب بغلا وكان اخضع على هذه الصفة فانه يتعهده وينتفع به اذا كان رجلا وان كانت الرؤيا لامرأة تزوجت رجلا على هذه الصفة وربما كانت البغل سفرا وان كانت بغلة فهي امرأة عاقر اذا راى انه ركبها او ملكها وهي كاملة الآلة من السرج واللجام وغير ذلك والوان البغال في التاويل مثل الوان الخيل كما تقدم وقد تكون البغلة حال الرجل ومنزلته ومنصبه ونحو البغال وجلودها مال بحسب ما ينسب اليه واما لبن البغلة فكرب لمن شربه وينال خيرا عن تعب مكثر ويكون ذلك من جهة ما ينسب اليه البغلة الحمار هو جد الرجل وسعده وحظه وخير من البرذون فمن

راى زيادة في حماره زيادة في جده ونقصانه فهو جده وسعده [illegible] الذكر ونفعه قوته

للخير والاقبال ومن راى انه ركب حمارا وهو مطاع له ذلول فانه جده قد استيقظ للخير وتحرك بجميع المال والرزق فان كان الحمار اسود فانه يصيبه مالا وسرورا وسائر الوان الحمير مثل الوان الخيل على ما تقدم ولا فرق بين ركوبه وارتباطه واخذه وتملكه وحيازته

الباب السابع عشر

والحمير الموثقة افضل واكثر خيرا ومن راى انه ركب حمارا يسير به فتعثر
عنه فانه يتحول عن حاله الذي هو فيه الى ما دونه وربما يموت ومن راى
حمار بغل — انه ينزل عن حمار مثل النزول المعتاد ثم يقصد ذلك فان اضمر انه
لا يعود اليه فقد زالت الحالة التي نزل عنها فان راى انه يشتري
حمارا ونقد الثمن دراهم ودنانير وقبلها بيده فانه خير
او يتلطخ ببلاء ومن راى انه نقد الثمن ولم يرى الدراهم ولا
قبلها بيده فانه يصيب خيرا ويؤدي شكرا لان الثمن هنا
الشكر لتلك النعمة ومن راى ان حماره ضعيف العيش او عود
فان ذلك التباس في امر معيشته وان كان في نحو دجن فانه
له امر لا يهتدي اليه ومن راى حماره تحول بغلا فان حسبه
ومعيشته يتحولان الى رجل لا نسب له ويكون في سفر وان تحول
سلطان او بغل — فرسا كان معيشته من رجل شريف وان راى ان حماره ضعيف
ويعجز عن حمل شي او في صعوده او في خطوته ضعف جده و
لحم حمار وحم — وقل سعده في الدنيا ومن راى انه اكل لحم حمار وملكه حلا
او ذبح حمارا نيا كله اصابه مالا خبيثا ومن راى انه شرب
لبن اتان فانه يمرض مرضا شديدا وقيل يبرا من ذلك
المرض والله سبحانه وتعالى اعلم الباب الثامن عشر في تاويل رؤية
الابل والبقر والغنم والمعز ولحومها والبانها اعلم ان الابل في
التاويل قد يكون في سفرا وقد يكون حزنا وقد يكون رجلا ضخما
نعرب — عربيا فان كان نجيبا فهو كما ذكرنا والناقة امراة

اذا

اعربيا

٣٢

اذا كان الراكب لها عربيا والا فهي سفرا وملك او ارض او تزوج فان
راى انه ركب جملا وهو يسير به فانه يسافر وان راى انه تحول عليه
اصحبه هما وحزنا او مرضا ثم يبرا ومن راى انه يقاتل بعيرا او نا
الجمل بول — زعه فانه يقاتل رجلا عدوا وان كان الجمل نجيبا فهو رجل اعجمي
ومن راى انه له ابلا كثيرة يسوقها او يملكها فانه يلي على قوم
ولاية ومن راى ابلا مجهولة دخلت ارضا او محلة او قرية
فانه يدخلها عدو وربما كانت سيلا او وباء او مرضا فان كا
نت الابل صالحة كانت عاقبة العدو او المرض او الوباء الى خير
ذكرناه مول — وصلاح وبركة وان كانت مكروهة فالامر بضد ما ذكرناه
لحوم الابل اموال من ينتسب اليه وقيل من راى انه ياكل شيئا منها
اصابه مرض ومن راى انه يحلب ناقة اصاب مالا حلالا من
ذا للح بول — امراة ومن حلب منها غير اللبن كالدم والقيح كان ذلك
المال حراما ومن راى انه شرب لبن ناقة من غير ان يحلبه بنفسه
اصاب مالا من رجل ضخم
ذي سلطان فصيل الناقة ولد ومن راى ان له ناقة
خرجت عنه او ضاعت او سرقت فان زوجته تفارقه او تموت
رجل ضخم من عمال السلطان او رجل ذو منعة وقوة ان كان
له قرون فان لم يكن له قرون فهو رجل ضعيف ذليل قد سلبت نعمته
البقرة هي السنة وربما كانت امراة فان راى انه راكب ثور
او مالكه فانه يصيب عملا من اعمال السلطان وينال منه خيرا
ويتمكن من عمال السلطان ويصيب منه خيرا من كثرة فان
دخل ذلك الثور منزله وهو يستوثق منه فانه يحرز ذلك
المال الذي يصيبه وكان ذلك الثور زيادة في الخير ومن

ومن راى انه ملك ثيرانا فانه يحكم على مال ويصير تحت يده
ومن راى ان ثورا اصطحه فانه يعزل عن عمله وينال المعرة
بقدر تلك النطحة فان كسر قرنه ثوره فانه ينال من عمل
مكروهًا ويشرف على العزل وقرون الثور هي عزه وماله وسلاحه
وان رأت المرأة انها ركبت ثورا تزوجت زوجا على هذه الحالة
ان لم يكن لها زوج فان كان لها زوج ذل لها وركبة لحوم الثور
مال العامل وجسده تركته ومن راى انه ذبح ثورًا او قسم لحمه فانه
يعوة فان كان الثور من غيره فانه ضخ في ذلك الموضع يعوة العوامل بدل
ويقسم ماله ومن راى انه ذبح ثورا او عجلا لم يبلغ العمل فانه يعبه
يقهر رجلا ويأكل من ماله من غير موته وليس ذلك مثل الذي ذبح
ولم ياكل لحمه والثيران المجهولة التي لا يعرف صاحبها اذا دخلت محلة
او دارا فانها امراض او وباء يقع في ذلك الموضع سيما اختلفت
الوانها وكانت حمراء وصفراء البقرة هي السنة كما تقدم وربما
تكون امنة والبقرة السوداء سنة مخصبة واذا اجتمعت بقرة سوداء
كانت سنين مخصبة بقدر سمنتها وان كانت هزالا فهي سنون مجدبة
ومن راى بقرة سمينة فهي سنة مخصبة او كان لاهل ذلك الموضع
الذي هو فيه ولحوم البقر اموال من تلك السنين وكذلك جلودها
والوانها اموال يكتسبها وكذلك سمن جميع الدواب باشرها اموال
الوان حرمتها بقدر رائحته وكذلك العفونة وكل ما يخرج من
البطون الا انه اكثر لعذرة شيئًا كثيرًا بحيث يغيب فيه فانه
خبيث لا خير فيه وقد تقدم ذكره فكل البقرة ولبنها مال و

وخصب

وخصب وغناء لمن ناله او ملكه ومن راى انه يحلب بقرة ويشرب لبنها
فانه يستغني ان كان فقيرا وان كان غنيا زاد وان كان عبدا عتق
وتزوج مولاته ومن راى بقرة حاملا فانها سنة مرجوة بالخير
والخصب فيتحقق ذلك الكبش رجل ضخم مذكور منظور من بين الرجا
ل شريف غني منيع شجاع ومن راى انه اصاب كبشا او ملكه فانه يصيب
سلطانا او مالا ويقهر رجلا ضخما ومن راى انه ذبحه لغير اللحم او قتله
فانه يظفر برجل عزيز منيع ومن راى انه سلخه فانه ياخذ ماله ويفرق
بينه وبينه وان اكل من لحمه فانه ياكل ماله ومن راى انه راكب كبش يصرفه
كيف يشاء فانه يصيب من ذلك خيرا وان راى انه حمله على ظهره فانه يحمل
مؤنة رجل فان ركب الكبش من غير ان يكون هو الذي حمله فانه يركبه الرجل
ويقهره وان راى انه نكحه فانه يقهره وتذهب قوته ومنعته ومن
راى انه ملك جماعة من الكباش فانه يملك اشراف الناس وعظمائهم
وكذلك اذا كان يرعاها ومن راى انه ذبح كبشا يضحي به او ذبح
اضحية غير الكبش فان ذلك فكاك رقبته او معتقا ذا اسرا وشفاء
من مرض او قضاء دين او غنى بعد فقر النعجة امرأة شريفة كريمة مخلصة
فان راى انه اصاب نعجة او ملكها فانه يصيب امرأة كذلك فان راى انه
ذبحها ليأكلها فانه ينال خيرا منها فان ذبح النعجة من غير ان يريد
الاكل منها فانه ينكح امرأة ومن راى نعجة خرجت من بيته او ضاعت
او سرقت فانه يقع في زوجته ما يسوءه شحوم الغنم ولحومها وجلودها
والبانها واصوافها واولادها وجميع ذلك فانه مال وغنيمة لمن
نال منه شيئا والسخلة ولد فان راى انها وهبت له فيولد له ولد

ومن رأى انه ذبح سخلة لغير الحج فيموت له ولد او بعض من اهله فان رأى انه يأكل من لحم السخلة فانه يصيب مالا بسبب ذلك الولد ومن رأى انه يأكل لحم شاة مطبوخة فانه يصيب رزقا وخصبا ومن رأى انه يأكل لحما نيا او يضرب به انسانا فانه يغتاب انسانا ويأكل من لحمه او يقذفه بلسانه ومن رأى انه يأكل لحما مشويا اصاب رزقا فيه حزن وتعب لما فيه من البكاء ومن رأى انه دخل بيته شاة مصلوخة او محلة فانه يموت انسان في ذلك الموضع فان كان بعض اعضاء الشاة فيموت من ينسب اليه العضو وان الجلد وجوانه وعضوها فيموت بعض عشيرته وان كان جنسها وظلفها فيموت امرأة من هناك كل هذا اذا كان اللحم طريا ومن رأى انه يرعى غنما فانه يلي على الناس ولاية والعنز فان الذكر منه مثل الكبش في العز والحظ ويجري مجرى الكبش في جميع ما ذكرناه والعنز مثل النعجة في التأويل الا ان شرفها دون شرف النعجة وقيل ان العنز مثل البقرة لكونها دون البقرة في الخصب والخير والشعر مثل الصوف وكذلك سخالها والبانها مثل النعجة لكن دونها في الشعر واما لحم المعز فانه مرض لمن اكله او شيئا منه والقصاب المجهول ملك الموت ومن رأى انه يشتري من قصاب او وصل الى منزله فانه يجيء ينسب اليه ذلك العضو فان اعطى الشحم فانه يوجر على تلك المصيبة وان لم يعط الشحم فانه يخرج من تلك المصيبة ولا يوجر عليها ومن رأى انه يحوز شاة فانه يصيب خيرا جميع اجزائها الباطنة مثل الكبد والمخ والطحال والقلب والكلية وغير ذلك فانها اموال مستورة يستخرجها ومن رأى انه يأكل من تلك الاجزاء او يملكها من غير المال فهي ايضا ولا فرق بين المطبوخ والمشوي والمقلي

اموال

النعجة برد

فانها برد

وكذلك

الباب الخامس عشر

وكذلك اجزاء كل حيوان غير الشاة وافضلها الآدمي ورأس الشاة وغيرها من الحيوان يدل على طول عمر صاحب الحلم ويدل على المال وكثرة الخير وافضلها الآدمي والله اعلم الباب التاسع عشر في رؤية الوحوش المأكولة من الحمير والبقر والوعول والظباء ولحومها والبانها وذكر الوحوش فان اكلها رجال لا دين لهم قد فارقوا جماعة المسلمين وارتكبوا اهواءهم عزا اذا لم يكن قصده منها الصيد فمن رأى انه ركب حمار وحش او ثورا او فيلا او ملكه او تمكن منه او اخذه او خالطه ولم يقصد صيده فانه يداخل رجلا لا دين له ويتمكن منه وان نازعه فانه ينازع في رجل في تلك الصفة والغالب منهما هو الظافر لاختلاف نوعيهما وجنسهما واما اذا رأى انه اتفق النزاع بين جنسي واحد فان الغالب منهما المغلوب لما ذكرناه في قصة عبد الله بن الزبير وعبد الله بن مروان وان قصد الصيد فهو مال وغنيمة يحوزها ولا فرق بين الذكور والاناث اذا كان قصده الصيد واناث الوحوش اذا كان يقصد صيدها نساء ورجال وجوار فمن رأى انه يصيد ظبية فانه يصيب جارية حسناء او يتزوج امرأة جميلة ومن رأى انه ذبح ظبية فانه يفتض جارية عذراء فان كان الذبح من القفاء من غير موضع الذبح فانه يأتي الحو جار دون المنشا وبقرة الوحش امرأة جميلة ايضا ومن رأى انه قتل ظبيا او بقرة لغير الصيد فانه يصيب مالا من امرأة الا انه امرأة لا تقر ولا تنفع واولاد الوحوش المأكولة اولاد وربما كانت غنما نالها اصابه منهما شيئا ومن رأى انه ملك الوحوش واصطاد

من شيئا وهي تطيعه ويصرفها كيف يشا فان ولدية على قوم جلود
الوحوش والبانها وشحومها وجميع اجزائها اموال من ينسب
اليه في التاويل وهي غنيمة لمن احصب منها شيئا والله اعلم الباب
التاسع عشر في تاويل رؤية الفيل والبغا الفناوية وفروعها
الفيل في التاويل رجل سلطان عظيم ذو قهر وهيبة ومن اعجمي
فمن راى انه راكبه او ملكه او حاشه او متصرف فيه من غير حرث
فانه يصيب سلطانا وقهرا وغلبة او يتمكن من سلطان اعجمي
ومن راى انه ياكل لحم فيل فانه يصيب مالا من سلطان بقدر
ما اكل منه وكذلك اذا اخذ شيئ من شعره او جلده او عظمه
او سائر جسده والا راى انه راكب الفيل في الحرب فان الغلبة
تكون على اصحاب الفيل حكاية حكى الجماعة من جزيرة صقلية
قيل ان ملكهم عزم على قتال المسلمين وكان قد جهز جيشا
عظيما في البحر فراى في نومه انه راكب فيلا وطبول ونقارات تضرب
بين يديه فلما انتبه احضر جمعا وبعضا اساقفته وقص عليهم
الرؤيا فبشروه بالنصر والظفر فيما عزم عليه فطلب منهم دليل
ذلك التاويل فذكروا له ان الفيل اعظم حيوان البر واشدها
قوة وقهرا والراكب له يتمكن من القهر والغلبة واما الطبول
والنقارات فهي فرح وسرور وبشارة وصيت وكثرتها دليل بالمملكة
اذ لا تضرب الا بين يدي الملوك في اوقات السرور فلما سمع
منهم ذلك التعبير قويهم ثم صرفهم وامر باحضار احبار اليهود
فبشروه بالنصر والغلبة ايضا ثم صرفهم واستدعى بطائفة من

علماء

علماء المسلمين فقص عليهم الرؤيا فاشاروا الى شيخ منهم عالم
فقال الشيخ ان اعطيتني الامان اخبرتك بتاويل ذلك
فاعطاه الامان وحلف له فقال له الشيخ عند ذلك ايها الملك
ما اراد عزيمتك هذه وخروجك هذا تنال خيرا فلا تبعث هذا
الجيش فانه لا يرجع وتكون مغلوبا مقهورا ولا تتهمني في هذا
التاويل فقال له الملك ايها الشيخ فما دليلك هذا قال دليلي فيه
اخذته من كتاب الله قال وما هو قال قال الله تعالى الم تر كيف فعل
ربك باصحاب الفيل وتلا السورة الى آخرها ثم قال له هذا دليلك
في الفيل فما دليلك في النقارات قال قوله تعالى فذلك يومئذ
يوم عسير على الكافرين غير يسير قال فلما سمع الملك كلام الشيخ
فزع منه وخاف وفي يده ذلك وقال له ايها الشيخ لولا انك
من المسلمين لكنت صدقت قولك ولكن انت تكره الانتصار
المسلمين فقال له الشيخ سوف ترى ذلك ايها الملك ثم ا
انصرف عنه وجماعته ثم ان الملك صار يتفكر في قول الشيخ وضعفت
نيته عن ارسال العسكر الى قتال المسلمين قال فلما ذلك
القسيس والبطارقة وقادة الامورة حضروا بين يديه
على ذلك وقالوا له يا ايها الملك دام عزك وتم نصرك رجلا
مسلما يكرهنا ويكره ان يقاتل المسلمين فان اذنت لنا قطعناه
بالسنان الرماح فمنعهم عن ذلك ولم ياذن لهم ثم انهم قاموا
عليه وشدوا همتهم ورجع الى قولهم وامر ولده مقدما على
الجيش ثم انهم ساروا وقامت لهم المراكب المذهبة وغيرها

في البحر فلاقوهم عسكر العيرونه وعبروا البحر واقتلوهم واياهم
فبعد ثلاثة ايام افنوهم عن آخرهم واخذوا جميع من كبارهم ولم
يرجع منهم ولا شخص واحد قال فلما ابلغ الملك فقطعتهم الرسل
الى الشيخ المعبر واستخدمه وقال لا تؤاخذني وخلع على يديه اسرًا
واحسن اليه احسانا عظيما وامره بملازمته ليلا ونهارا و
قرا القرآن جميعه وشاع خبره في اهل صقلية قال الكرماني ومن
راى انه راكب فيل في النوم بالنهار فانه يطلق زوجة لاكو
عدو مسلط ذو سلطان ويلقى شديد ومن راى انه ينازعه فيلا
او يقاتله فانه ينازعه عدوا مسلطا ومن راى انه راكب الاسد
يصرفه كيف يشاء فانه يصيب سلطانا عظيما ويقهر عدوا مسلطا
ومن راى انه يستقبل اسدا ثم يخالطه فانه ينال فزعا وحزنا
من سلطان او رجل مسلط ولا يضره ومن راى انه يخالطا
اسدا او يدخل او يدخل داره اسد فان ذلك رجل على ما و
صفت ومن راى انه ياكل لحم اسد فانه يصيب مالا من سلطان
او رجل مسلط وكذلك اذا راى انه ياكل شيئا من اعضائه
وجلد الاسد تركة رجل منيع مسلط ثم راه ملكه ميراث رجل
منيع واللبوة مثل الاسد ثم راى انه ياكل لحما من رئي الاسد
او الراس كله او ملكه او حازه فانه ملك عظيم ومن شرب لبن
اللبوة اصاب خيرا ورزقا وظفر بعدوه النمر عدو شديد العداوة
والشوكة عظيم الغضب والاقتدار وهو ابلغ من الاسد ثم راى
انه ينازعه ويقاتله فانه ينازعه رجلا كذلك ومن راى انه راكبه
نال

نال شرفا وعزا وسرورا وقهر رجلا كذلك ولبن النمر حزن
شديد لمن شرب منه او ملكه ولحمه وجلده وجميع اعضائه اموال
ينالها من ذلك العدو والفهد يجري مجرى النمر في التاويل الفهد
عدو احمق جاهل باقدار الناس وربما كان لصا ويجري في ا
لتاويل مجرى السباع ومن شرب من لبنه نال خيرا عاجلا واللبوة
امرأة سوء قبيحة ويجري في التاويل مجرى ما تقدم الاول من
شرب من لبنها خانته امرأة وغدرت به وان كانت الضبع ذكرا
فهو عدو غدور محتال مرجوم ملعون الذئب سلطان ظلوم
او رجل لص جبار كذاب محتال وربما كان خصم يخاصم على هذه
الصفة ويجري في التاويل مجرى ما قدمناه الاول ومن شرب من
لبنه نال خيرا كثيرا وان كان مهموما فرج الله عنه وان كان فقيرا
استغنى السنور لص سارق ثم راى سنورا دخل داره او دار غيره
فيدخل هناك لص فانه ذهب بشيء فانه يذهب منه شيء من الدار بعد
ومن راى انه قتل سنورا او ذبحه فانه يظفر بلص ومن راى
انه سنور يعالجه اصابه مرضا عاجلا فان كان السنور هو
المغلوب فانه يبرأ سريعا وان عضه السنور يطول مرضه قال
محمد بن سيرين رح يمرض سنة كاملة والوحشي اشد من الاهلي
ابن عرس يجري مجرى السنور الا انه اضعف منه القرد عدو
مغلوب قد تغيرت نعمة الله عليه لاجل معصيته وخبثه ويجري في
التاويل مجرى الشيطان الخنزير رجل شديد الشوكة خبيث ا
لطبيعة والدين فجميع ما يناله منه من لحم ودم وشعر وغيره ذلك

٣٦

ماله حرام حيا ما تقدم في التأويل الا ان من شرب من لبنه
تناله مصيبة في عقله ومال الكلب عدو غير بالغ في عداوته و
ينقلب صديقا ويكون دنيء النفس قليل المروءة فمن راى كلبا
ينبح عليه فانه يسمع من رجل قليل المروءة كلاما
يكرهه ومن راى ان كلبا نهشه او عضه فينال من ذلك فوق
الكلام فان عضه ويخرق ثيابه فانه يمزق عرضه وينال منه
مكروها بقدر ما مزق ومن راى انه اكل لحم كلب فانه
يصيب مالا من عدوه ويظفر عليه ومن راى انه شيكل
كلبا او يستظهر به على شيء فان الكلب في هذه الحالة
ليس بعدو وانما هو رجل يستعين به في امره ولبن الكلبة
خوف شديد لمن شربه منه وجميع ذوات الانياب رجال
اعداء على قدر قوة ذلكم سبحانه وتع اعلم الباب العشرون
في تاويل رؤية الحيات والعقارب وهوام الارض وما
ينسب اليها الحية في التأويل عدو كامن العداوة مبالغ
فيها بقدر عظمها وخبثها في النفس فمن راى انه يقاتل
حية فانه يقاتل عدوا فان راى انه ظفر بالحية ظفر با
العدو ومن راى ان حية لدغته فانه ينال من عدوه
مكروها بقدر مبلغ اللدغة منه ومن راى انه قتلها
فانه يظفر بعدوه وان قطعها نصفين فانه ينتصف
من عدوه ومن راى الحية لها قوائم فانه تشتد شوكة ذلك
العدو ومن راى انه يتخوف من حية ولم يعاينها فان

ذلك امن

ذلك امن أمنه عدوه وان عاينها اصابه منه
خوف وتعديه ولها خوف لا يعاين الذي لا يخاف
فانه امن لا عاينه فهو واقع ومن راى حية دخلت
بيته او انها في بيته فهو عدو من جهة النساء
او من جهة الاقارب فان خرجت من بيته فانه من
الاباعد فان راى الحية خرجت من دبره او اذنه
او بطنه فانه من عياله من هو عدو له ويخرج عنه
ومن راى انه ملك حية وهو لا يتخوف منها فانها في هذه
الحالة ليست عدوة وانما هي ملك وثروة ينالها
بقدر عظم الحية فان كانت سوداء فانه يقود
الجيوش وان كانت بيضاء فهي جدة وسعة وان
ملك حية لطيفة ملساء ليس لها غائلة فانه يصيب
من كنوز الملك العقرب عدو ملأن لا يجاوز بلسانه
وهو يلسع عدوه وصديقه بلسانه وليس له دين
ولا مروءة ومن راى ان عقربا لدغته فانه عدو

يغتابه بلسانه ويقولون فيه ما يكرهه فان قتل العقرب
ظفر بذلك الرجل العدو ومن راى العقرب
بيده وهو يلدغ به الناس فانه يغتاب الناس بلسانه
ومن لدغه العقرب اصاب مالا من عدوه ومن راى
عقربا دخل جوفه او بيته او فراشه او قميصه او خاتمه
فان عدوه يحمل منه الكلام ويمشي بالنميمة عنه
ويجري تاويل العقرب فيما ذكرناه في الحية الزنبور
اشد شوكة من الذباب فمن راى انه ثار عليه من
الزنابير او الذباب فانه في ذلك لكلام يسمعه
من غوغاء الناس وسفلتهم النحل رؤياه تدل
على رجل كسوب كثير البركة نفاع قليل صحبته ويجري
في التاويل على ما تقدم البقة انسان ضعيف
مهان وكذلك الفراش ايضا فمن راى النمل في
داره او محله او في موضع فيكثر اهل ذلك
الموضع ونسلهم وذرعهم ومن راى النمل يخرج

من محله

من محله فان اهله ينتقلون منه بموت او تحويل والذباب
سمي بذلك لانهم ضعفاء الناس الجراد والدبا جنود تقع
في ذلك الموضع وتكون مضرتهم بقدر مضرة الجراد ومن راى
جنودا او عساكر وقعت في الارض المعروفة او الموضع المعروف
فان الجراد يقع في تلك الارض او الموضع الخنافس والجعل
والعنكبوت وسائر الذباب ضعفاء الناس وارذالهم والعنكبوت
رجل عابد زاهد ضعيف متورع في امره جديد العهد في العبادة
والتوبة الخفاش بالعكس من العنكبوت لانه رجل عاصي
خبيث يفسد بين الناس ويحمل بعضهم على بعض الغافة امرأة
لها سريرة لسوء فعلها ولا فرق بين الذكر والانثى فمن راه
انه اصطاد منها شيئا فانها امرأة كذلك ويجري هذا الحكم
على ما تقدم حكاية تليق بهذا الباب حكي ان رجلا جاء الى محمد
بن سيرين رح فقال رايت كاني احمل حولقا فيه حيات وعقارب
على ظهره فقال له انك رجل [illegible] لمرة وانت فتخبره عدو وتقع ونفع يبغضونه

لك فقال له الرجل جعلت فداك انا رجل الخليفة السلطان
في صدقات العرب ولقد بعثوني لاجل ذلك حكاية جاء رجل
آخر فقال رأيت كان حية في بيتي وقد ضربتني في يدي وخرجت
وادعيني ضربها فقال له الشيخ الك اخ او اخت فقال نعم
قال له في بيتك قرابة تضمر لك الشر وسوف ينالك منهم
ضر كثير فقال له الرجل ان لنا اختا معي امتنا بيع تركة ابينا
قد اخذها منذ ثلاثة ايام وهرب حكاية جاء رجل الى
جعفر الصادق رض فقال له اني رأيت قدحا من زجاج اكل
فيه الطعام فرأيت كان فيه نملا فقال له جعفر الصادق
الك زوجة قال نعم قال الك غلام قال نعم قال له اخرجه من
بيتك فانه لا خير فيه فرجع الرجل الى بيته مغتما فسألته زوجته
عن ذلك فاخبرها بما ذكره الامام جعفر الصادق من
الرؤيا قالت له وماذا عزمت عليه انت قال عزمت على بيع
الغلام قالت له ان بعته طلقني قال فباع الرجل الغلام
الى القتاد فلما علمت بذلك هربت الى الغلام فلما علم بها اهلها تبعوها

تبعوها فوجدوها هاربة الى الغلام بمدينة حران فبيعت على الغلام
وشرته وتزوجت به الباب الثاني والعشرون في رؤية حيوان الماء
في السمك الطري وغيره السمك الطري الكبار اذا كان كثيرا فهو
غنيمة واموال لمن اصابها او شيئا منها واما صغارها فهموم
واحزان واما اذا كانت سمكة او سمكتين فامرأة او امرأتان والحوت
السمك الطري وشحمه وقشره اموال وغنيمة لمن اكلها او ملكها ور
بما كان ذلك من قبل السلطان او امرأة من السمك المالح فهو غم
مملوكا وخادم او اخ وكباره وصغاره سواء لمن راه على هذا الامر
التمساح عدو ظالم لص سارق لا يأمنه صديق ولا عدو ولحمه
وجلده وعظمه واجزاؤه مال عدو فمن نال منه شيئا نال من مال عدوه
بقدر ذلك الضفدع اذا كانت واحدة او شيئين فهو رجل عابد مجتهد
فيما هو فيه وجماعة الضفادع ان كثروا فانهم جنود الله عز وجل و
عباده فمن راى انه ذلك في داره او محلة او ارض فان عذاب الله
يحل باهل ذلك المكان السلحفاة رجل عابد مجتهد ايضا عالم
كثير العلم والعمل فمن راى سلحفاة او ملكها او ادخلها منزله فانه يظفر
برجل كذلك ويجري بينه وبينه وصلة وسبب فمن راى انه ياكل لحمها
فانه يصيب من علم ذلك شيئا ومن راى سلحفاة على الطريق او على
مزبلة فانه عالم يجهل في ذلك الموضع وان كانت مصانة فان
العلم هناك عزيز مصان السرطان رجل سفيه متكبر عظيم الاخلاق
عسر بعيد المرجوة في الارض غير مبارك ويجري في
ذلك التأويل على ما قدمناه وجميع حيوان البحر والنهر في التأويل على
قدر خلقته وصورته وطبعه بمنزلة الانعام والبهائم والوحوش والله اعلم

الباب الثاني والعشرون

الباب الثاني والعشرون في رؤية سباع الطيور تنسب الرؤى في على طبقاتهم النسر في التأويل للسلطان شرفا ورفعة فمن رأى انه اصاب نسرا او كان النسر له مطاوعا فانه يصيب سلطانا ومالا ورفعة ومن رأى كأن نسرا حمله وطار به فان كان عرضا فيرقى الى السلطان وينال شرفا ورفعة وان طار به الى جهة السماء مات في سفره لانه ملك الطيور في هذه الحالة العقاب سلطان ظلوم غشوم صاحب حرب وبطش شديد ويجري في التأويل مجرى النسر في جميع ما قدمناه وكذلك الباز ذات هيبة وجميع سباع الطيور على ما تقدم الحداءة ملك خامل متواضع مقتدر البومة انسان لص ضعيف ليس معينا ولا ناصرا الغراب انسان كذاب فاسق ليس له دين وكذلك الرخم والعقعق وقال محمد بن سيرين من رأى في منامه بانه اصاب رخمة مرض شديد الهدهد رجل خادم السلطان صاحب اخبار وهو دليل الملك الى ما هو فيه زيادة في ملكه وقيل ان الهدهد رجل كاتب حكيم بعيد ذو هيبة عالم بالمعرف الكركي انسان غريب مسكين النعامة امرة غريبة بلا قوة الظليم رجل غريب صعب العريكة رجل اعجمي او مملوك قيل هو رجل مناد ومؤذن لا ينال الناس يسمو صوته كالمؤذن وعنه الدجاجة امرة مباركة فان كثر الدجاج فان ذلك جواري يجتمعون لزوج او تزويج الدجاجة امرة مؤانسة ليس لها عقيدة ولا خير فيها الورشان امرة ذات لهو وطرب وفرخ البيضاء جارية او غلام يتيم الطاوس

الذكر رجل اعجمي ذو مال وجمال والانثى [illegible] ذو فخر ومباهاة فان كثر

الجمع

الجمع فان اولاد الطاوس الانثى امرة جميلة اعجمية ذات حسن وجمال والقبجة امرة حسناء غير مألوفة ولا مؤنسة اليعقوب [illegible] مبارك الفاختة امرة قليلة الحياء والدين وهذه الطيور تجري في التأويل على حد واحد سواء فمن رأى انه اكل شيئا او ملكها فان امرة كذلك ومن اصاب ريشها او بيضها بعيد او شركة او فخ كان ذلك بمكيدة ينصبها للمرأة وان رماها بسهم او حجر فانه يقذف تلك المرأة والبلبل غلام مبارك ميمون القنبر صبي صغير العصفور رجل ضخم حقير والانثى منه امرة الا ان فيها شوما

العصافير

واذا كثرت العصافير فانها اموال وغنيمة واصوات العصافير اخبار حسنة لمن سمعها الخطاف رجل عابد مجتهد كثير الخير والبركة الزرزور رجل كثير السفر لا ينزل الا على سفر مثل الجمال [illegible] ادم وهو رشد وهداية لمن رآه طيور الماء اعوان الملك وجنود اذا كانت في الماء واما اذا كانت في البر فهو حزن وخوف ولا خير في رزقها فانها احزان واما الطيور المجهولة التي لا يعلم نوعها فانها في التأويل ملائكة ورؤيتها تدل على ما تدل عليه الملائكة وقد سبق بيانها البيض المجهول في التأويل نساء ذات مخبئات اذا ملك من ذلك شيئا او جاءه ولد اكل منه فهو مال ورزق صالح اذا كان مطبوخا او مشويا او مقليا فان اكله نيا اصاب مالا حراما وان اكل قشر البيض او بياضه دون صفاره فانه يأكل سلب مقتول او ميت وربما كان نباشا للقبور والله تعالى اعلم حكاية تليق بهذا الباب

حكي ان رجلا جاء الى الامام محمد بن سيرين رحمه الله تع فقال اني رأيت

المسجد بل

على شرافة المسجد بالمدينة حمامة بيضاء تعجبت من حسنها ثم جاءها
صقر فاحتملها فقال له محمد بن سيرين ان صدقت رؤياك تزوج
الحجاج بابنة عبد الله بن جعفر الطيار قال فما مضى الا ايام يسيرة
حتى تزوج بها فقيل له يا ابا عبد الله كيف هديت الى ذلك فقال ان الحمامة
امرأة ونقاؤها بياضها وشرافة المسجد شرفها فلم اجد في المدينة
امرأة انقى منها حسنا ولا اشرف نسبا ونقلة في الصقر فاذا هو
سلطان مظلوم غشوم فلم ار من السلاطين اصقر من الحجاج بن يوسف
فاولت له بذلك فتعجب من كان في مجلسه من ذلك التاويل حكي ايضا
انه جاء رجل فقال اني رأيت طائرا سمينا لا اعرف ما هو نزل من
السماء ووقع على شجرة وجعل يلتقط الزهر ثم طار فعند ذلك
تغير وجه الامام وقال هذا يدل على موت العلماء فمات في تلك ال
السنة حسن البصري وابن سيرين حكي ان عمر بن خطاب رضه قال رأيت فيما
يرى النائم الا ديكا نقرني نقرة او نقرتين فقيل له ما يكون ذلك يا ا
امم فقال لا بد ان رجلا من العجم يستقتلني فما كان الا اربعة ايام
فضربه الرجل فمات رضه وحكي ان رجلا اتى الى الامام محمد بن سيرين رضه
م فقال له ما تقول في رجل رأى في منامه كأنه يفصص بيضا يأخذ
البياض ويدع الصفار فقال له محمد بن سيرين قل لذلك يأتيني ويشافهني
فقال انا ابلغك عنه واقول له ما تقول فقال لا فعاوده مرة بعد
اخرى وهو يقول له ذلك الرجل ويرد عليه الجواب الاول ثم
قال له انا الذي رأيت هذه الرؤيا فقال له محمد بن سيرين
احلف لي بالله انك الذي رأيتها فحلف بالله انه الذي رآها

فقال

فقال له الامام لمن حوله خذوه وردوه الى السلطان وقولوا هذا رجل نبش
يأخذ اكفان الموتى فقال الرجل يا سيدي انا اتوب الى الله تعالى على يديك في هذه
الساعة ولا اعود لما صدرت الى الممات حكي انه جاء رجل آخر الى الامام محمد بن سيرين
رضه فقال رأيت كأني اخذت الطائر الذي يقال له الصيطر اريد ذبحه فوضعت
السكين على حلقه ثلاث مرة وفي الرابعة قدرت عليها فقال له صدقت
ايها الشيخ الامر كما ذكرت من منذ خمس ليال فتبسم الشيخ رحمه الله تعالى واطرق
ساعة ثم قال لصاحب الرؤيا ادن مني فدنى منه فقال له وقد بقي من الر
ؤيا شيئا آخر قال وما هو قال هناك ضربة من الجارية قال صدقت
ثم جعل الرجل وانصرف والله سبحانه وتعالى اعلم الباب الثالث والعشرون
في تاويل رؤية الحرف والصنائع والملاهي وغير ذلك الوزراء والكتاب في المنا
ويل القاضي ان كان بجهد برئ فان راهما يصنفا فالقاضي جائر في حكمه وان
كان يرى قضاء فالقاضي عدل في حكمه وقضائه ومن رأى صار وزيرا او
سيافا فانه يصير قاضيا والقاضي الجهل رسول الله الخطيب فقيه في الدين
وكذلك العطار الصيرفي رجل عالم لا ينتفع به الا في عرض الدنيا البزاز
رجل صاحب خطر عظيم في دنياه شاعر وحكيم الخراز رجل عظيم شاعر
يمزق اعراض الناس الخياط رجل بايع دينه بدنياه وتتم على يديه امور
الدنيا الغزال رجل كثير المال طيب المكاسب الرفا رجل صاحب خطوة ال
سكافي رجل يؤلف بين الناس ويبيع الرجال والنساء النخاس صاحب اجناد
السلطان النجار رجل يقهر الرجال الحداد رجل صاحب ملك وسطوة
وسلطنة وقوة السقاء رجل يتبع الخير والشر يبغضهما القصاد
رجل يبغض الناس ويتوجه عنهما الطباخ والشوي رجل كثير الكلام

في طلب رزق وبنيان خير كثير القصاب المجهول ملك الموت والمعروف رجل يحرص على طلب الدنيا الملاح رجل حبيب بمداراة الناس والملوك والسلاطين الصائغ رجل كذاب صاحب غش غير محمود في أموره الحجام رجل كاتب وقاطع [illegible] ونحوه رجل منفق بحق ورجل [illegible] [illegible] الطحان رجل مطاوع أو حمال السقاء رجل صاحب أصدقاء وإخوان ومعارف السراج رجل يسعى بين الرجل وزوجته القبا رجل صاحب أباطيل ورياء وكذب وبهتان البقال رجل بصير بصلاح الناس عارف [illegible] بحرص بعود بخير الخراز رجل يخرق لخصوماته والوقاية بين الناس الجزاز الشعر هو رجل ذو مال خبيث صار نفاع الناس النخاس رجل يحيل الناس و يحول لهم الجزار والكوار والزجاج والصفار والغواص جميعهم في التأويل يجانسون الجوهر لأن هذا يعبرون بها التلك المعلم معلم الصبيان فاضل أو وزير ومن رأى أنه مع الصبيان في المكتب فانه تطول حيوته ويرد إلى أرذل العمر النساج رجل مسافر الخياط رجل يكثر النسل والأولاد غير أنه مكروه في معيشته البناء رجل يقرب الناس على يديه البيطار رجل قواد المنجم والكاهن والساحر رجال كذوب غير أنه قريب من السلطان المقوم وصاحب الرقية رجل يخدع الناس بطيب كلام وحلاوة لسان الرقى والسائس والنجار والفهاد جميعهم ولاة أمور السماك والرواس رجلان يعملان [illegible] رضى الناس المصور رجل يكذب على الله الدهان رجل يتزين لمن خالطه وعامل النبيذ إن كان رجلا ذا أمن وأمانة فانه يغوص في العلوم

يحوم

العلوم والحكمة وإن كان غير ذلك فهو رجل طالب حفار القبور والأرض إن إذا سح موضعا أو وطئته دابة أو انكسر سريره أو سقط عنه أو لحاف في النزع أو طار بساطه أو ينكس مجلسه أو تخرق عمامته أو تسقط قلنسوته أو تقطع يده أو لسانه أو يكف بصره فإن هذا كله يدل على العزل والموت والله أعلم

الباب الرابع والعشرون في أشياء متفرقة

نذكرها في هذا [illegible] النور هدى والظلمة ضلال والطريق [illegible] والميل عنها ميل إلى الباطل والضلال الخراب من الأرض ضلال لمن رأى أنه فيها والحصن حصينا في الدين لمن رأى أنه داخلها والكتب المطوية خير مستور والكتاب المنشور بقوة الآية وكتب العلوم والفقه علوم وحكم وكتب الشعر لهو ومكر وكذب والمصحف حكمة ينالها الرجل ومن رأى أنه يكتب مصحفا بيده فانه يجمع الدين والعلم والمال وينتفع به الناس ومن رأى أنه مزق المصحف فانه رجل جحد بالانزال إلا أنه لا يتقي ومن رأى أنه أكل أوراق المصحف فانه يستهزئ بكتاب الله ويستهزئ بعض كلامه ويتبع بعضه وينبذ بعضه ومن رأى أن رأسه ورجليه ويديه وبعض أعضائه صار حديدا فانه يطول عمره ومن رأى أنه صار مملوكا أو أسيرا فانه يضيق عليه ويذل ويذهب به من همه وغمه ويذهب عزه ومن رأى الآدمي أعضائه شيئا صار قزازا فان عمره ينقص ومن استعار شيئا أو أعاره فهو من المرافق التي لا يتوقع عنه ولا يجلب له ومن باع مملوكا فقد خرج من همه وغمه ومن اشتراه فهو بضد ذلك وشراء الجارية خير من بيعها ورؤية المسك سرور وفرح ورائحة العود ذكر طيب وكذلك كل بخور وطيب الرائحة

فان صبغ بصار مرضا والعصفر
محمود والزعفران مال مجموع حليب
سواكه والكندر دفعة يستفاد منه رجل مبارك والشهد مال
مجموع وربما كان ميراثا وكلما عقد من العسل والحلو فهو مال
ورزق حليب فان عقد الحلوى بيده فالسعة من كوه وان لم يعقد
ه بيده بل عقده غيره لكانت غنائم ومواريث وغلة والعسل يدل على
العلم والقران والنكاح شفاء من كل مرض السكر وحلاوته دنانير
ودراهم لمن الحلو منه شيئا وربما كان كلاما حلو الزيت الدو
وية ستعمالها وشرابها صحة وعافية وشفاء وبركة القيد ان
يدل على الخروج من الهم والغم والكرب ويدل على التوسعة
في المعاش لمن راى ذلك المأتم عرس والعرس مأتم الكهوج
والغم لهو القيد يختلف في تاويل وهو في الحقيقة ثبات لمن راى
انه مقيد وفي رؤيته ما يدل على الصلاح والخير مثل ان يكون
مقيدا في المسجد او في الصلوة او في سبيل الله فان ذلك
ثبات في الدين وكف عن المعاصي ومن راى انه مقيد في بلده
او مشدود في شبكة او في فخ او بئر او حفرة فانه مقيم على
امر قد مكر فيه وهو يعالجه بقدر ما يعالج من ذلك والسلسلة
والاكاف اذا وضع على الدابة فهو امنة والشطرنج اباطيل
ووند وبهتان وربما كان كلاما وجدالا وكذلك النرد قال
ابن سيرين من النرد حيز ضعيف بين والكعاب اللعب بها حجة
وخصومات وكذلك اللعب بالفصوص والجوز والتروات
امراة فمن راى انها الكسرة والروث ماترة امراة ونعيم نعرفه وحكم وان

او عقله فانه يتزوج ومن راى انه مقيد وهو في حالة من الاحوال فان ذلك
ثبات فيما يناسب تلك الحال ومن راى ان رجله مقيدة او مشدودة صح

كالذ

41

الفصل الخامس والعشرون

كالذي مع الدواة فهو ولد واعلم ان الانسان اذا راى في منامه
انه اجتمع له امره وتم مقصوده وتمكن من مطلوبه في الدنيا فان
ذلك يدل على تغيير حاله ونقصان امره قال الله تع حتى اذا فرحوا
بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون وقال في المعنى هذا البيت
اذا تم امر بدا نقصه توقّ زوالا اذا قيل تم واعلم ان الكذب في الرؤيا
تنبيه عنها وتحويلها عن اصولها وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن
ذلك وشدد في النهي عنه وقال صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمدا
فليتبوأ مقعده من النار وقال عليه الصلوة والسلام من كذب
على بينة او على والديه او على حبيبه لم يشم رائحة الجنة وقال عليه
الصلوة والسلام ثلاثة يوم القيمة اشد عذابا كذاب في رؤياه كلف
ان يعقد بين شعرتين وليس بعاقدهما ورجل صور التما
ثيل فهو مكلف ينفخ فيها الروح وليس بنافخ ورجل ام قوما
وهم له كارهون وينبغي لمن راى في منامه شيئا يفزعه او يكرهه ان
فليتفل عن يساره الا انتبه من منامه ثلاث مرات ويتعوذ با
لله من الشيطان الرجيم فقد روي ذلك عن النبي صلى الله عليه واله والتا
بعين وهذا ما نقل عن محمد بن سيرين رحمه الله تع الفصل السادس والعشرون
في تاويل سورة القرآن قال الشيخ رحمه الله تع ونفعنا والمسلمين به
الفاتحة الكريمة من قراها او شيئا منها فانه يدعو بدعوة
مجابة فيها وينال فائدة يسر بها وقيل يتزوج تاليها بسبع
نسوة متفرقة ويكون مستجاب الدعوات ويدل على ذلك من د
دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعوذ بحمد رب العالمين قبل الدعاء وبعده

وفى نسخة تزوقا زوردا بدل تزوقا زمانا ٤

يعذبوه صح

البقرة من تلاها في نومه او شيئا منها ووجها او تليت عليه فانه
يرزق طول العمر وصلاح الذرية وربما تنقل تاليها من موضع
الى موضع آخر ويكون فيه عزه وحفظ وقيل ان كان تاليها فا
ضيا قربت مدته وان كان طال عمره وحسنت حالته سورة آل
عمران من تلاها في نومه او شيئا منها يكون منحوس الحظ بين ا
اهله ويرزقه في كبره ويكون كثير الاشغال سورة النساء من
تلاها يكون معه في آخر عمره امرأة جميلة لا تحتوي العشق معه
ويكون قوي الاحتجاج قوي الكلام والفصاحة سورة الما
ئدة من تلاها يكون كريم النفس بالاطعام الا انه يبخل بقو
م جفاة سورة الانعام من تلاها يكون متوجه لحفظ الدين
وصحة الرشق ويرزق الحظ في دنياه وآخرته سورة
الاعراف تاليها ينال من كل علم حظا وربما يكون في ذوي
الغربة سورة الانفال من تلاها يكون متوجها بالقتال و ا
الظفر ويكون سالما في دينه سورة التوبة من تلاها
في نومه يكون محبا للصالحين سورة يونس من تلاها
في نومه او شيئا منها فانه يصاب في شيء من ماله وحيل
يكون تاليها مستعد للبشر والخير سورة هود ع م من
تلاها يكون كثير الاعداء ويؤثر الغربة سورة يوسف
ع م من تلاها يكون معاداة اهله ويرزق في الغربة
وحظا سورة الرعد من تلاها يحتاج اليه الخلق و
في قوله لوثوق وفاته سورة ابراهيم ع م من تلاها في النوم يكون من الحجيج

الاقوابين

فائدة لطيفة من قال في منامه لا اله الا الله محمد رسول الله فرج الله عنه وختم له بالشهادة ورأى النبي
ورضي الله عنه عن النبي صلعم اذا قال العبد لا اله الا الله خرقت سقوف السماء حتى تقف في كتابه مثل القمر والكمال
حولها مثل الكوكب وفي الحديث من قال لا اله الا الله غرست له بها شجرة في الجنة من ياقوتة حمراء منبتها
من مسك البيض طعمها احلى من العسل واشد بياضا من الثلج واطيب ريحا من المسك فقال رجل يا رسول الله اذا
انكثر من قولها فقال رسول الله صلعم خير واكثر ١٣ نفس حسنة المجالسي

الاقوابين سورة الحجر من تلاها يكون محفوظا في اهله ويكون مسكينا
وان كان تاليها ملكا قربت مدته وان كان فقيرا حسنت سيرته
وان كان تاجرا خسر على اهله وان كان عاملا مات في عنه سورة
النحل من تلاها في النوم يكون محفوظا في الرزق ويكون في شيوخ محمد
صلى الله عليه وسلم من الذين يكون في صحبتهم سورة الاسراء من تلاها في نومه
يجري عليه السلطان وربما امن من مكر قوم ويخاف من فتنة و
هو بري منها سورة الكهف من تلاها طال عمره وحسن حاله و
رزق الحفظ من قوم يلوذ بهم سورة مريم عليها السلام من تلاها
في نومه يكون في ضيق يفرج الله عنه ويتوب عليه سورة طه ع م من تلاها يحيي
صلاة الليل ويعفو الخير ويحب العشرة في اهل الدين سورة الانبياء ع م
من تلاها يرزق صحبة الصلاح بالناس سورة الحج من تلاها يرزق
الحج والعمرة [illegible] ليلا يحوجه سورة المؤمنون من تلاها دل
على الخشية في طول العمر من الليل والابتهال الى الله تعالى ويخاف
عليه من مرض يصيبه سورة النور من تلاها يكون يامر بالمعروف و
ينهى عن المنكر ويحب في الله ويبغض في الله ويلحقه مرض في دنياه
سورة الفرقان من تلاها يحب الحق ويكره الباطل سورة الشعراء
من تلاها نال عسرا في رزقه ولا ينال شيئا الا بالنكد ويكون
محبا للشعر قليل الحفظ سورة النمل من تلاها يحب الحق و
الباطل ويكون سيد قومه وينال سيادة وعلما سورة القصص من تلاها
يبتليه الله تعالى بشيء من الاوجاع في بدنه وبدنه او داء في العلة
التي يصل فيها سورة العنكبوت من تلاها يبشر بان الله تعالى لم يبتليه

ويكره الباطل

لطيفة النجيب في
الليلة يصلي على زيادة
الرزق قال الله
[illegible]
[illegible] على ابراهيم
[illegible] هو
ثم الحمد لله [illegible]
[illegible]
[illegible]
من هاجر قبل [illegible]
سلامة اسحاق بالربع
عشرة سنة ١٣
نسخة المجالسي

بوحدة ابدا سورة الرعد من تلاها يكون في قلبه النفاق وان كان
تاليها ملكا يكون عادلا وان كان قاضيا او تاجرا يستفيد فائدة عظيم
كثيرة سورة يس تقضى له حوائجه من تلاها يتنور قلبه وحكم سورة الصافات سورة ص من تلاها يكون قوي
التوحيد سالم اليقين سورة الاحزاب من تلاها يكون حاملا لاهله
ويكون طويل العمر كثير المكر على الصديق سورة سبا من تلاها يكون
شجاع النفس محب المحل السلاح سورة الفاطر من تلاها
يرى الله عز وجل ويكون وليا من اولياء الله تعالى سورة يس ام
من تلاها يكون دينه قويا سورة الصافات من تلاها يرزق
معيشة من حلال له ولولديه ذكرته سورة ص من يكون تاليها يكون ذا
غيرة محبا للنساء وساير بهم سورة الزمر من تلاها يعيش
حتى يرى ولدا له وربما يسافر ولا يرجع الى وطنه سورة الغا
فر يكون تاليها سالم اليقين سورة فصلت يكون تاليها سببا
لهداية قوم يا قوته الشريعة باذن الله سورة الشورى يستفيد
تاليها علما وعملا سورة الزخرف من تلاها ربما تعسر عليه
رزقه وضاق به حاله وحفظ في آخر عمره سورة الدخان
من تلاها يامن صولة الجبابرة وعذاب القبر وعذاب
النار وضعف اليقين سورة الجاثية تاليها يكون من الزهاد
سورة الاحقاف من تلاها يكون عاقا لوالديه وينال في آخر
عمره نعمة حسنة سورة القتال يأتي تاليها ملك الموت في احسن
صورة سورة الفتح تاليها يحبه الله تعالى سورة الحجرات تاليها تلاها
والعلامة السيوطي في الاتقان المنذر بانه يكون
الاعراب معرفة معانيه ١٢ نزهة المجالس

حكاية قال ابو بكر العسقلاني رأيت رب العزة في المنام فاردت ان اسئل عنه افضل الاعمال فالحكاية طويلة وكل قصة هذا في
فضل قراءة القرآن فقال الله تعالى اتدري ما الذي عندي قلت لا قال لي بالحرف المطلق عشر حسنات وبالمعنى عشرون حسنة
الدرجة الحسنة قلت لا قال الف وطل والرطل الف دانق والدانق الف درهم والدرهم الف قيراط والقيراط وزن احد قال

يكون مؤتلفا بين قلوب عباد الله سورة ق من تلاها يكون فيه علم وحياء ج
هو مدينة اليه ويكون في آخر عمره احسن من اوله ويكون قويا سورة
والذاريات من تلاها ينال من نبات الارض ما يشاء وقد يصير من اهل
مذهب سورة الطور تاليها دينه غيرة لله عز وجل سورة النجم من تلاها يرزق
اولادا ويموتون في مرضات الله عز وجل ويكون عالما ورعا سورة والقمر
من تلاها ينال الحج ويحج منه ولا يفنى باذن الله سورة الرحمن تاليها ينال في
الدنيا قسمة ونعمة سورة الواقعة تاليها يكون سابقا الى الجنة والطاعات
سورة الحديد تاليها يكون محمود الاثر صحيح الدنيا سورة المجادلة يكون تاليها
مجادل الاهل [illegible] قهر الهم سورة الحشر يحشرها الله تاليها وهو لا يخفى
عنه ويهلك عدوه سورة الممتحنة تاليها ينال محنة ويوجر عليها سورة
الصف يموت تاليها شهيدا سورة الجمعة من تلاها يجمع الله له خير الدنيا
والآخرة سورة المنافقون تاليها يكون بريا من النفاق سورة التغابن
من تلاها يستقيم على الهداية والايمان سورة الطلاق من تلاها يدل
رؤياه على تنازع بينه وبين زوجته يؤدي الى الفراق الا انه يؤتى
صداقها سورة التحريم من تلاها عصم من ارتكاب المحارم سورة الملك
من تلاها اعطاه الله خيرا سورة تبارك عاش في حرمة السلطان وينال
منه فائدة سورة نون النصر على عدوه سورة الحاقة وهي القيمة ان
كان رجلا قائما صليبا او جالسا تحت الضرب او امرأة طلقها زوجها
سورة المعارج فانه يقرب اليه البعيد ويكون كثير الصوم سورة نوح يكون
مع قومه الجاهلين سورة الجن ينتصر بقوم قاسية قلوبهم سورة المزمل ينال
الفرج بعد الشدة سورة المدثر عسر عليه رزقه سورة القيمة ينال خصالا حسنة

انما الاعمال بالنية
وانما لكل امرئ ما نوى فمن كانت
هجرته الى الله ورسوله فهجرته
الى الله ورسوله ومن كانت
هجرته الى الدنيا يصيبها او
امرأة ينكحها فهجرته الى ما
هاجر اليه ١٢ [illegible]
[illegible] النووية

فائدة ذكر شيخ الجلال ان عدد حروف القرآن الف الف حرف وسبعة وعشرون
الف حرف فمن قرا القرآن فله بكل حرف زوجة من حور العين وذكر الترمذي
من قرأ حرفا من كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول
الم حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف ١٢ نزهة المجالس

سورة الانسان ظا القيامة سورة المرسلاة امنا من اهل حوف سورة تم طال
عمه سورة النازعات ينزع الله المنكر من قلبه وقيل انه يؤخذ القتلوة عن
اوقاتها سورة عبس نال توفيقا سورة التكوير فانه يرزق سفرا في ناحية
المشرق ويرزق فيه وقيل ينال المشقة والتوبة سورة الانفطار وقع في شوة
ثم يبيع سورة المطففين فهو كما قيل يعني لجوده في الميزان والمكيال سورة
الانشقاق ان كان ملكا عليه جمع قوم سورة البروج تعلم علم الفلك سورة
الطارق نال اولادا ذكورا لا تقطع اجيوتهم سورة الاعلى فهو يحب التسبيح
سورة الغاشية وهي القيامة نال علما ونصحا سورة الفجر نال هيبة وقيل
يموت قبل فراغ عام سورة البلد اطعم المساكين وقيل يتصدق في يمينه سورة
والشمس جاوز ملكا عادلا سورة والليل عسر عليه رزقه سورة والضحى
نال شفقة ورحمة سورة الم نشرح انشرح امره من الامراض سورة والتين نال في غاية الكرامة بعده
سورة العلق نال ولدا صالحا سورة القدر طال عمره سورة لم يكن الذين
فهو بين خوف ورجاء سورة الزلزلة يخشى عليه من سلطان سورة ا
لعاديات ان كان مسافرا يخاف عليه قطع الطريق او مقيما رغب في الدنيا
سورة القارعة وهي القيامة فهو بين الخوف والرجاء سورة التكاثر
قل رزقه وكثر دينه والعياذ بالله سورة العصر وهو الدهر فهو بين
خوف ورجاء سورة الهمزة فهو صاحب تسمية سورة الفيل النصر
عليه اعداؤه وقيل تقع الفتنة في مكان قرأها فيه سورة قريش يتيسر
رزقه سورة ارايت يمنع الزكوة ويكذب بيوم الدين وقيل يقر
على من خالفه سورة الكوثر احب الخير وفعله سورة الكافرون
جالس اهل البدع سورة النصر فهو منصور ان كان سلطانا
والتقرب اهله سورة تبت ان كان غنيا ذهب ماله او فقيرا
فهو يمشي بالنعمة سورة الاخلاص قوي ايمانه وكثر ماله وقل عياله

واستجاب

واستجاب الله دعاءه سورة الفلق وهو الفلج وقال الاكثرون
انتصر على عدوه وصح حاله سورة الناس
دفع الله عنه شر الانس والجن
والهوام وقيل قرأتها تدل
على الاجتماع للاهل و
ان ختم القرآن في
منامه قضيت
حاجته وقرأة
اية كثرة لحود
تها وصح
قرأ في
المصحف
قوي دينه
او التورية
نال هدى
ونورا
عتق
[illegible]

جمعه كونى كنده كل مه مسلمانه نه كل مه مسلمانه نه بيجه وده مسلمانه ده
قلم كشتاكه منشاه جهانم قلم كش دابعولدى دساغ حفذ يدجفنى مه جه دانغ هو بيه يكج بادبوادى دساغ

بسم الله الرحمن الرحيم

من اراد الا يتفأل بفال المصحف فياخذ المصحف بيده ويقرا سورة
الفاتحة ثلاث مرات وسورة الاخلاص ثلاث مرات ويصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات ثم يقرا هذا الدعاء ثلاث مرات اللهم اني
تفاءلت بكتابك وتوكلت فارني ماهو المكتوم في سرك المكنون في
غيبك اللهم انت حق وقولك حق فانزل على الحق بحق محمد
صلى الله عليه وسلم ثم يفتح المصحف ويعد من طرف الايسر سبعة ورقة
ثم يعد من طرف الايمن سبعة سطر ثم الى الحرف الاول فان كان آ
فتاويله الخير والسرور ب تاويلها الخير وحصول المراد والد
ولة والراحة ت تاويلها الرزق والنعمة والعافية ويصل
الى مقامه بالعافية والراحة ان كان في الغربة ث تاويلها علو
الامور والمنزلة في الدنيا والاخرة وحصول المراد ج تاويلها
اصابة فائدة كثيرة في تلك وان سافر يكون سفره مباركا ح
تاويلها الخير وحصول المراد والقوة والنعمة لاقربائه خ
تاويلها الاستغفار والصبر في تلك السنة د تاويلها المراد و
المراد والدولة والسرور ذ ر تاويلها القهر على العدو
بعون الله وحصول المراد والنعمة والعافية ز تاويلها
اياما فادم يصبر ينل المقصود في تلك السنة س تاويلها
الصبر لكل الاشياء بلا فرق ش تاويلها الفرح والسرور وحصول

المراد

المراد بالخير ص تاويلها الخوف والحيلة من الاعداء اوصى
تاويلها ايصال المراد في تلك السنة وان يعطيه الله تعالى الحكمة
والطاعة ض تاويلها يكون مباركا في كل امور ط تاويلها
يكون مستقيما على مراد الله العزيز الحميد ظ تاويلها حصول
المراد في الدنيا والاخرة ع تاويلها فتح باب الخير وغلق باب الشر
عن ذلك القوم ويقبل بعون الله ف تاويلها اجتماع
الامور والمنفعة وايصال المراد ق تاويلها ايصال
العزة من الامراء والكبراء والسرور والراحة والدولة ك تاويلها
الصبر والاستغفار من المناهي وتصدق بصدقة ليحصلها ل
تاويلها ايصال المراد والدولة والفتح باب مغلوق م تاويلها
الملامة والقضاء من كل جانب والصبر والاستغفار اولى ن تاويلها
تمام الراحة والفرح في جميع الامور ه تاويلها حصول المراد والدولة
والنصرة على الاعداء و تاويلها دفع الاحتياط من الناس
بالاستغفار وعدم الاحتياط لاحد ي تاويلها الخير والسرور
والفرح والسلامة والعافية وان سافر يكون سفره مباركا تمت

الفال بعون الملك الوهاب على يد اضعف العباد
متراب محبة الفال العلماء والفقهاء المتفكر
غفر ذنبه الى يوم الميعاد الغفير

ظ تاويلها الاستغفار والتوبة عن تلك السنة
والصبر وله صح

وعنه

رسول الله صلعم

حبب الي من دنياكم ثلث

الطيب والنساء وجعلت قرة عيني

في الصلوة وكان معه اصحابه فقال ابو بكر رضي الله عنه وانا

صدق رسول الله وحبب الي من دنياكم ثلث النظر اليك [illegible] عثمان

انفاق عليك وتلاوة ما انزل اليك فقال عمر صدق ابو بكر فقال [illegible]

الي من دنياكم ثلث الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والثوب الخلق وكسوة [illegible]

رضي الله عنه صدق عمر وحبب الي من الدنيا ثلث اشباع الغرباء وحبب الي من الدنيا [illegible]

وتلاوة القرآن فقال علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه صدق عثمان [illegible]

ثلث الخدمة للضيف والضرب بالسيف والصوم في الصيف ومنها [illegible]

فقال ارسلني ربي تبارك وتعالى لما سمع مقالتكم وامركم ان تسئلني عما احب لو كنت من اهل الدنيا [illegible]

فقال ما تحب فقال ارشاد الضالين ومؤنسة الغرباء القانتين ومعاونة اهل العيال المعسرين [illegible]

اذا كان الكريم ذو جاه ففي فضل الكريم على اللئيم
واذا كان الكريم قليل مال تستتر بالحيا عن الغريم

در عزیزه اکرمرکی رحم بر یره مه
[illegible] قیرغجم دوزد [illegible]
[illegible] بر جان بلنده [illegible] بر
بالشکر رصد باد وطنی بر بوق [illegible]

جامعة الملك سعود
Copyright © King Saud University